

العملاق

٣١٥



سوبرمان

البطل الجبار

التمن
٣٠٠ ل.



كل عام
وأنتم بخير



العملاق

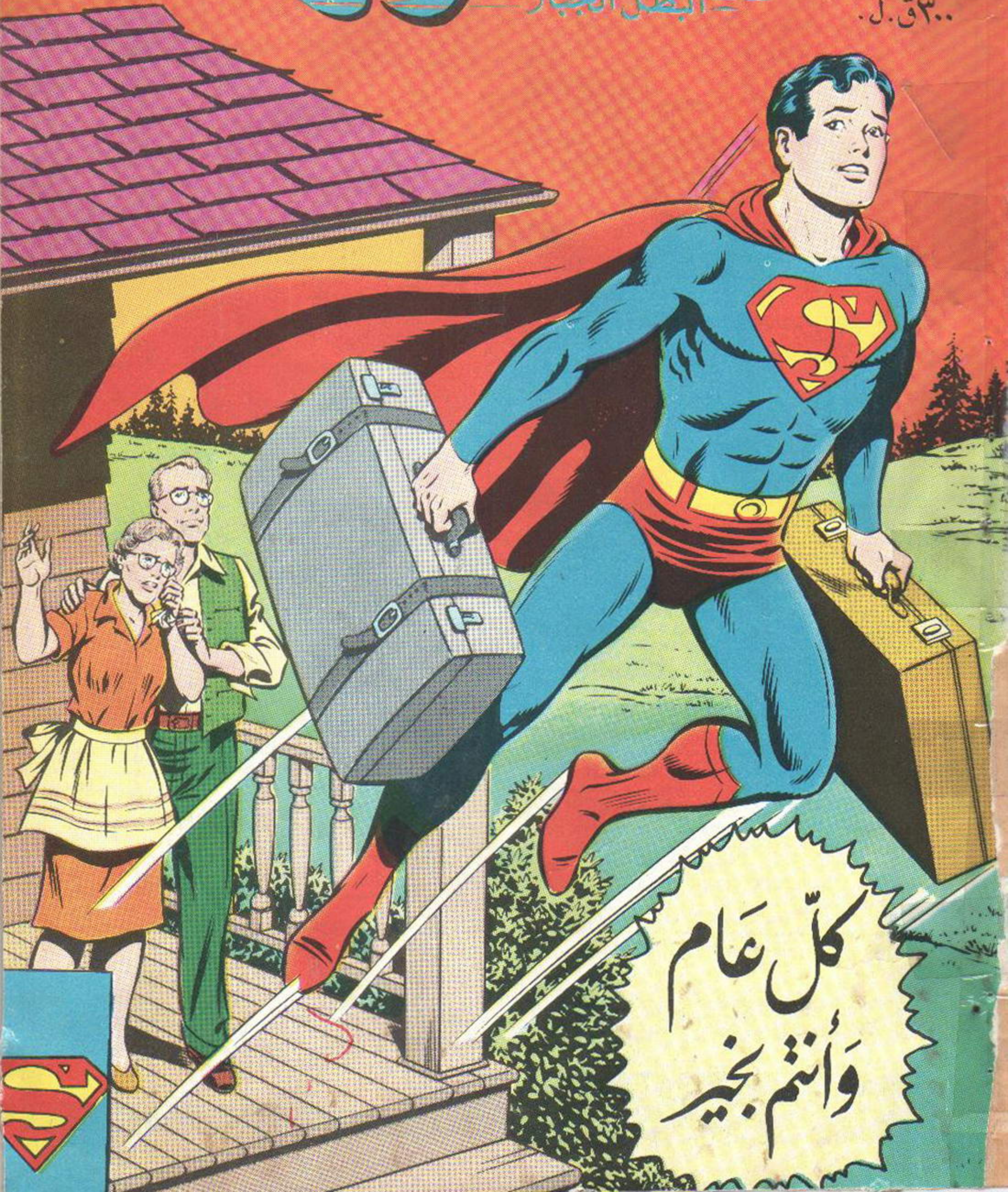
٣١٥



التمن
٣٠٠ ق.ل.

سوبرمان

البطل الجبار



كل عام
وأنتم بخير





هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلدات

سوبرمان ، لولو الصغرى ، الطوط ، البرق ، طارق ، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون

في العالم العربي



ص.ب.	هاتف		
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات	الكويت
٣٧٥	٣٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
١٥٦	٢٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٠٠٧	٢٣٢٨٨	مكتبة دار الحكمة	دبي
٦٧٥٨	٤١٨٥٣	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	أبو ظبي
٣٢٣	٢٨٦٤٠	دار الثقافة	قطر
٤٧٢	٦٤٢٤٧٥١	مكتبة مكة	جدة
٤٧٧	٤٠٢٨٦٧٩	مكتبة مكة	الرياض
٦٠	٨٦٤٢٦٦٨	مكتبة مكة	الخبر
٣٢١	٩٣٤٣٣	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	بنغازي
٩٥٩	٤٥٧٧٣	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	طرابلس الغرب
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط

المفامرات المصورة

العراقي

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير

نجاة جريديني

ش.م.ل.

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي، ابو ظبي:	٥ دراهم
عمان، اليمن:	٥ شللات
الجزائر، تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيرة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ بيروت.

هاتف ٤١٠/١ - ٣٤٠٤١٠ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

الفتى الجبار



أرجوكم يا جبار

إفك تفرضنا
للموت!

الكوكب
المحكوم عليه
بالموت!

وكما تصرف أبواه الكريستونيان لم يقدرا
مبانه .. كان "لهدى وشريف فوزجي"
نفس الموقف لم يقدرا ملايين من الناس
في كوكب يبعد ملايين الأميال
عن الأرض .. إنه :

اليوم الأول من نيسان يسكنه مناسبة خاصة
بالنسبة لطلاب ثانوية زوانة ...



والطلاب ...

وربين كورلا كان هناك "شريف" و "لهمي"
فوزي .. والد التلميذ النجيب "بيل" ...

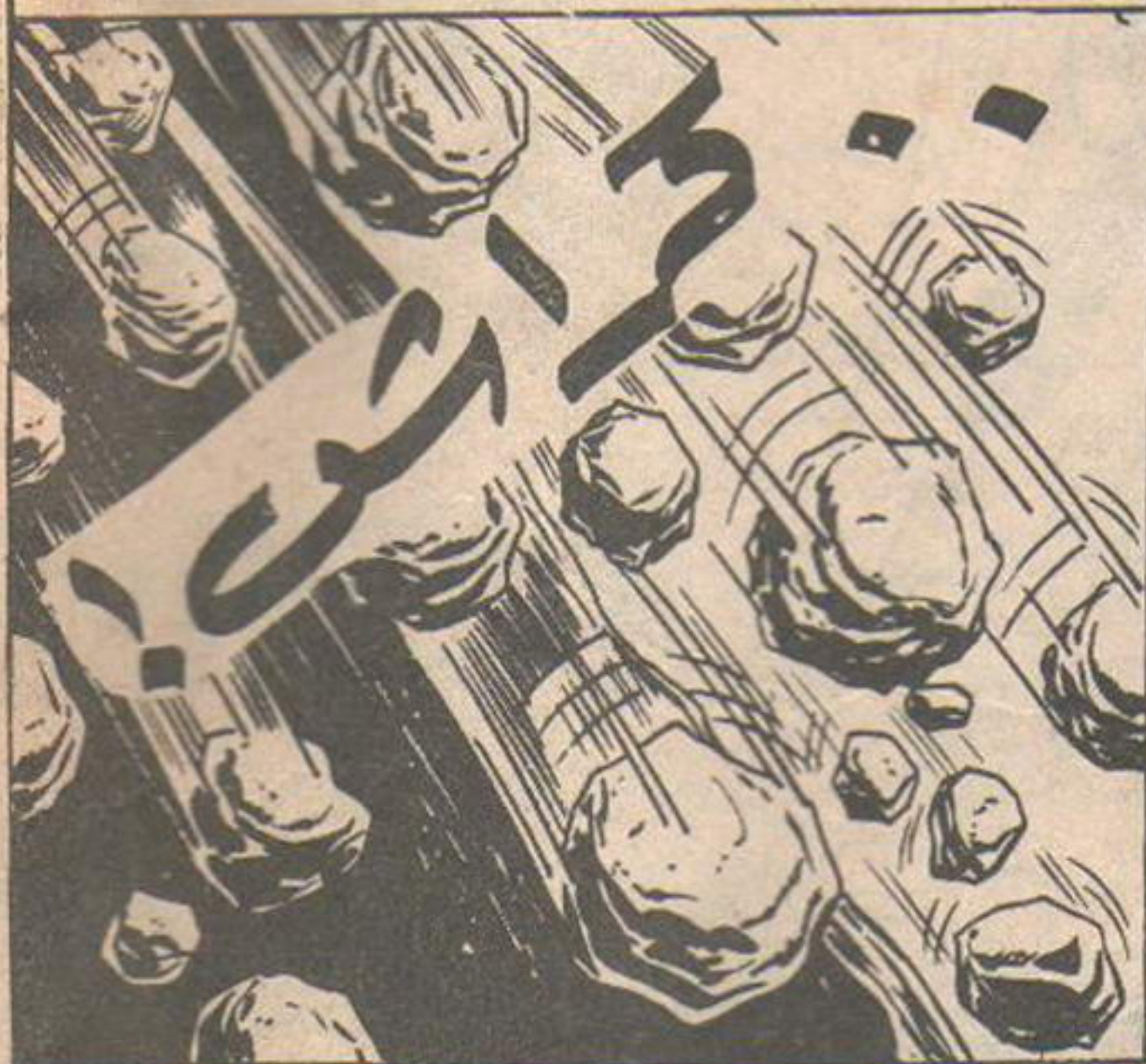


هذا ما كنت أنتظرون ...
الألعاب النارية .. إنه البرناج
الأكثر تشويقاً في يوم الأولياء

أعتقد أنك لم تر شيئاً مما تلا حتى
في الفضاء الخارجي يا بني!

ربما باستثناء
بعض النجوم الساطعة

وقبل أن تصمت الأصوات وتخبو الأنوار
سمع لهمير رهيب مألوف أن تحول إلى ...



بل الأصوات تريد
الألوان رونقاً!

المنظر جميل يا "شريف"
إنها الأصوات مزعجة!

لا يمكنني أن أركض
بسرعة!

ربما أصوات المتفجرات
سببت ذلك!

إنهيار .. اركضوا
بسرعة!





إذ عرفنا أن ابنهما
سينسحب من بين
الجموع المزعورة..

إنما كان هناك إنسان لم
يهاب بالربح.. إذ وقادون
حركه بكل رباطه جاس!



لا بد أن أحسن استعمال
معطفي المطاط
لأصدا الإلهيار!



بوجود كل هؤلاء
الناس والوقت الضئيل
المحتفي لي للعمل...

ليتحول إلى
هامي "زوم"
الفتى الجبار

إنما هذه
المرّة بدت أن
يرتدي معطفه
حملة...



وإذ كانت أطنان من الصخور والأقذار تساقط فوقه
الأشجار التي يحتمي تحتها الألهائي والطلاب المزعورون

ماذا يفعل "الفتى الجبار"
بمعطفه.. ينشره لينشف؟

لماذا لا يبعدنا
عن الخطر؟

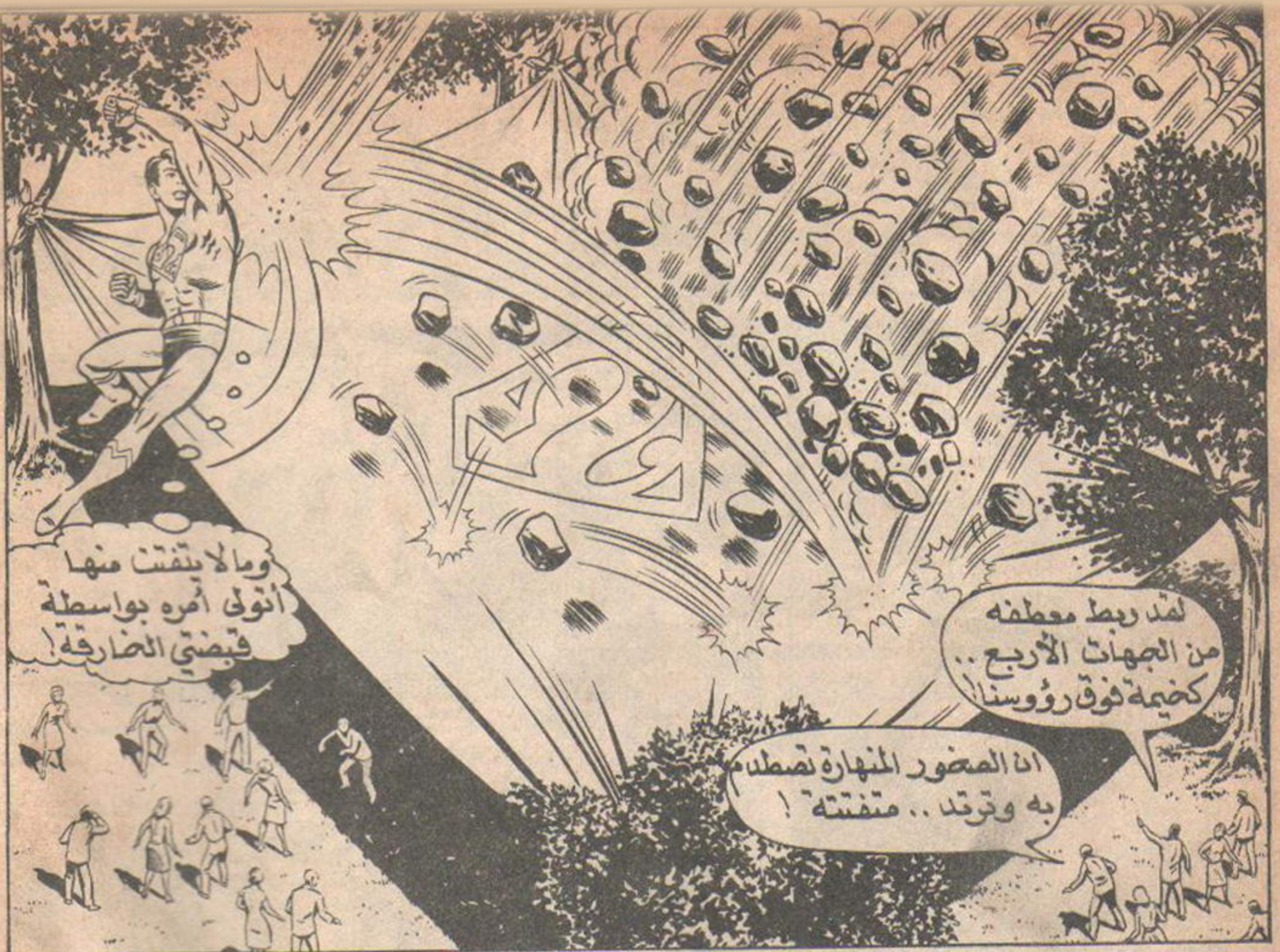
أوفعل شيئاً
لصهايتنا!

هل يعتقد أن باستطاعته
إنقاذنا جميعاً بواسطة
هذا الرداء!



ليس هناك مستحيل بالنسبة
للفتي الجبار ومعطفه المنيع!

بيدوا ذلك على حق
يا "شريف".. أنظروا
ماذا يفعل الجبار!



وما لا يتفقت منها
أنولي أمره بواسطة
قبضتي الحارقة!

لقد ربط معطفه
من الجهات الأربع ..
كخيمة فوق رؤوسنا!

إن الصخور المنهارة تصطدم
به وتترقد .. متفتته!



هذا شعور كل والد أو والدة
حيال تفوق أولادهم ...
إنها حافظ على
هدوئك!

عندما أشاهد
ابننا في العمل ..
أشعر بالفخر
والإعتراف
يا "هدى"



وبعد أن تخلص
الفتى الجبار
من الفضلات ..

وسط المعمة ونشوة الخلاص
العارمة لن يلاحظ أحد
غيابي ودخولي في
هذه اللحظة!



وبعد ثوان ..

ماذا تفعل "زوس"
من دونه ؟

لقد جمع
كل التفانيات داخل
معطفه وطار
به !

فأمل ألا يفادرننا
ذاتنا يوم !





ثم سمعت صوت أمي وأبي.. ولم أصدق أني

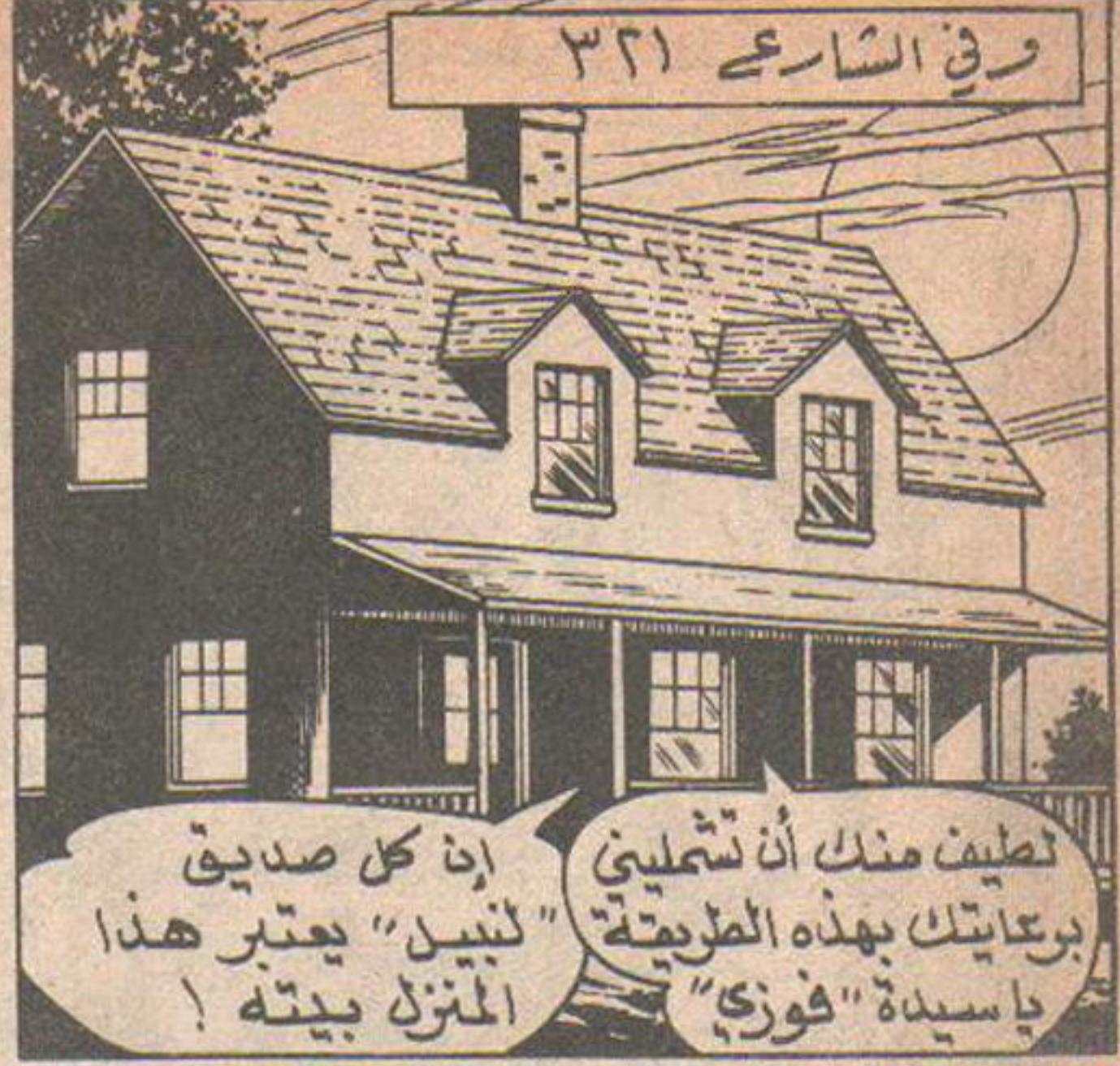
ومارأيت في ما بعد كان مرعباً حقاً...



من هنا لأريك غرفتك وقد جئت لك
بشراشف وأغصية نظيفة...

إن والدي "نبيل"
لطيفاً للغاية...

والدائي كانا
كذلك .. حتى
يوم أمس!



لطيف منك أن تستلميني
برعايتك بهذه الطريقة
يا سيدة "فوزي"
إن كل صديق
"نبيل" يعتبر هذا
المنزل بيته!



إذا أين والداه
الحقيقيان؟

وما زلت أذكر إقتضار
"هشام" بابنه عندما ولد

وتقول لي الآن أنهما
غريبان وقد تبسنا ماهر
.. هذا غير منطقي!

بينما في غرفة الاستقبال كان
"نبيل" يطلع والده على الأمر ..

أعرف أن "ماهر" ليس
من الذين يختلقون الأكاذيب
لكنني تعرفت إلى "هشام"
و"ليلى" حتى قبل هبوطك
على الأرض!



ما هي
خطتها يا ترى؟
إنها مهمة
"للفتي الجبار" وإذا ما سألت
"ماهر" عني ...



ربما خطفهما الغريبان
أو حتى قتلها ليجلا مكانهما!
ولو لم يكتشف "ماهر"
أمرهما بالصدفة لبقى
الأمر سرًا مدة طويلة!



سأقول له أنك أفرطت في تناول الطعام
اليوم وخرجت في نزهة على الأقدام!

دور



واذ تمسككم "الفتى الجبار" بالذراع الزائلة



وبعد وقت غير محدد ...



وقد تخيلنا "رومكس"
وأنا عن تنكرنا
الأرضي لثفاء
فائدته هنا !







وكما تعلم ، إن
جو الأرض له
مفعول مضغوط
الصدّات لوقاية
السكان من تأثرات
الأشعة الفضائية !

إنما لسوء الحظ لم يعد
لوسع جونا لعب هذا
الدور تحت ضغط
أشعة مراً "الثاقبة"

ومنذ فترة
تأكد علمائنا
أن تلك الأشعة
تسبب
أجسادنا
تدريجياً ...

وإذ ليس لنا
أي ملجأ آخر في
الكون .. إننا
معرضون للزوال !



لا أفهم !

سوف تفهم ..
تفضل معنا إلى
الغرفة التالية !



إلى أن كان
يوم وقع نظر أحد
علماء الفضاء
عندنا عليك
طائرًا عبر الفضاء
ورأى فيك
طريقنا إلى
النجاة !



واذ أطفئت الأنوار حدثت المفاجأة

يا إلهي .. فهمت
فصدكم الآن !

منذ وصولك
إلى كوكبنا وأنت
تقتص كميات
كبيرة من أشعة
"مراً" !



لا داعي للقلق يا جبار .. إن القرص
الذي تقف عليه هو فقط وسيلة
لتوضيح وجهة نظرنا !

لقد تأكدت
بواسطة
أشعة نظري
أنة ليس بسلاح
.. تابعنا إذا ...



والآن وقد حُرِّرت أجسادنا من أشعة متر الأولى
مرة ارتفعت مستويات صمودنا إلى أقصى درجة..

بمعنى آخر.. طالما أنت هنا بيننا تضمن
لكوكب "لوكس" وسكانه الصحة والديمومة



إن جاذبية تكوينك الكريبتوني لها
مفعول المغناطيس على أشعة متر..

وهي لا تؤثر عليك البتة.. بينما
نقضي علينا بالجملة!



لا شك
أن سكان
الأرض
سيقتقدونك..

ولكن هذا ليس بعدل.. لقد أفضيتنا عن
كوكبي الأم كريبتون وتريدونني الآن
أن أهاجر العالم الذي تبشّرني
وأدير ظهري لشعب الأرض!



يا إلهي! تريد أن تهمني
أنتي إذا غادرتنا هذا
العالم أكونا مسؤولاً
عن مجزرة جماعية!

وما أن تغادر عالمنا حتى
تقتلك بنا أشعة متر حتى
آخر واحد فينا في فترة لا
تعدى ١٠ ساعات حسب
التوقيت الأرضي!



يجب أن أرحل الآن وأفكر
في الأمر ملياً!

تذكر أن أمامك
١٠ ساعات لإنقاذنا..

أو قتلنا!



لكنهم سيبدّبون أمورهم بدونك
مع شيء من الصعوبة...

أما بالنسبة لسكان "لوكس" فمغادرتك
كوكبهم تعرضهم لموت محتم!

وانطلق الفتي الجبار
يسوق عباب الفضاء وهو
عرضة لمجموعة مضاربة
من الأفكار... وكان
يستهدي إلى طريقه
بواسطة النجوم...

سأسلك هذه الطريق... إنها
الأقرب إلى الأرض!

يجب أن أكسب أكبر
قدر ممكن من الوقت!



مجرد التفكير انها زيارتي
في الأحياء "لوس"...

يجعلني أحس برغبة خاصة أنني
أنتقل إلى عالم آخر بعيد ومختلف
كلها عن الأرض!



يجب أن أجد الحل الأنسب...
لأنها مسألة حياة أو موت!



إن "رومكس" و"ميولا" لم يجداني
أرى أن "آل ماهر" قد استنفوا
سرايتهم الطبيعية...

ويعرف "ماهر" الآن أنه ليس
مبتدئاً مما يحل مشكلته... إنما
سرايتهم تبقى دون حل!



وبنظرة واحدة ناقبة إلى
منزل "آل ماهر"؟



"نبيل" (تبي)... إنها
نهاية أسرتنا!

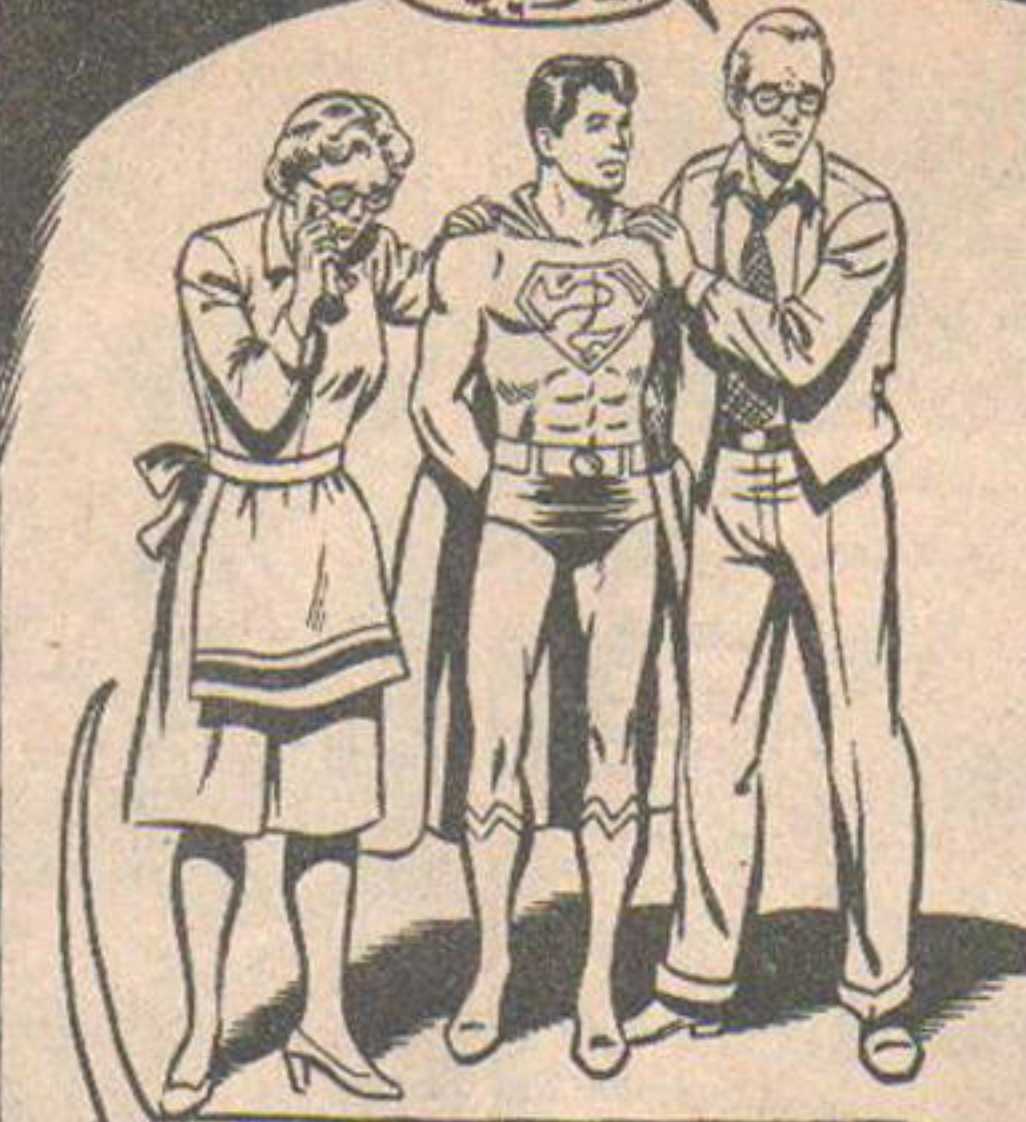
في الحقيقة يا بني...
لا أعرف ماذا أقول!



يجب أن أطلع والدي
على ما حصل...

ربما إذا إستجمعنا
أفكارنا يمكننا أن
نجد حلاً لهذه
المعضلة!

إن فقدتلك يهدد عزيمتنا كلياً.. إنما يجب أن نضحي بمصلحتنا الشخصية لإنقاذ الملايين!



ولكن الأرض ما زالت بأمرس الحاجة إليك.. لستك تستطيع البقاء!

ليس إذا وجدنا طريقة لإنقاذ سكان "لويس" دون أن أضطر على مغادرة الأرض



ولكن.. إستناداً إلى المعطيات التي قدمتها.. أنت الأمل الوحيد لنجاتهم!

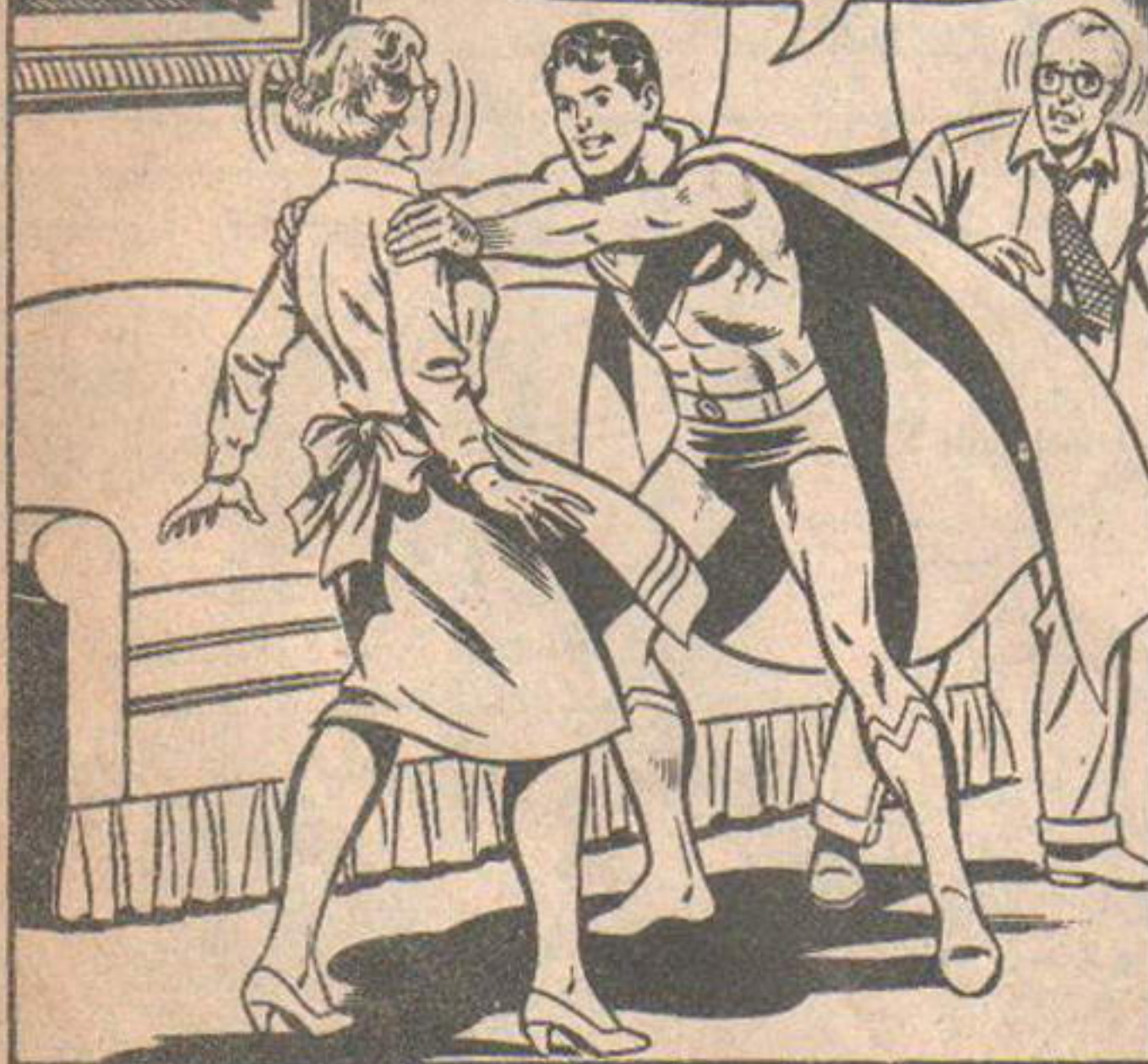
يا لها من شخصين عظيمين... ما زال متمسكين بالمبادئ التي طالما لقناها في...

مقدارين الحفاظ على الحياة على كل مصلحة أخرى!



حسناً... سأعد الطعام ولكن..

أمي.. أحسنت! لقد لفت نظري إلى كيفية إنقاذ سكان "لويس" والعودة إلى المنزل مساءً لتناول طعام العشاء!



لكنني لم أحلم أبداً أنك ستضطر إلى مغادرتنا نهائياً!

لقد كنت أخاف عليك من أي سوء خاصة من الكريبتونيت...



لست أدري.. إنما أجدر بنا أن لا نسي تقدير قوى إبننا!

"شريف"! ماذا قلت حتى تصرف بهذه الطريقة!

وقبل أن ينفذ "شريف" و"لوري" بأية كلمة بينهما الجبار...



لويس

وبسرعة طار "الفتى الجبار" إلى أقرب ورشة
بنار في "روس" حيث ...

سوف أعيد كل شيء إلى
مكانه قبل أن يستأنف
فريق البناء أعماله
صباح غدا !

إن ذراع الرافعة
الطويلة ستحفظني بمنأى
عن الخطر القاتل !

الوقت بدأ يهمني وليس من طريقة
أخرى أفضل في الوقت الحاضر !

والسؤال يطرحه
عليكم .. هل عرفتم
النقطة التي ينوي
الجبار إتياعها ؟

كوكب "لوكس" .. حيث
لم يبق سوى ساعة
على نقطة الصفر ..

يا سعيد يا "رومكس" ...
"الفتى الجبار" يتجه إلى هنا !

عودته تعني أنه لن يخذلنا !

لم أكن أنتظر غير
ذلك من شخص
مثله !

ولكن .. إنه يحمل آلة
غريبة ...

كان على أن أجوب
الفناء الرعب حتى
أجمع أكبر كمية
ممكنة من الكريبتونيت !

إليكم يا شعب "لوكس" الحل
لمشاكلكم ومشكلكم !

هل فقدت عملك
يا "جبار" .. إننا نعلم
أن الكريبتونيت
الآخضر له تأثير
ميت عليك !

وما حاجة "لوكس" إليه !

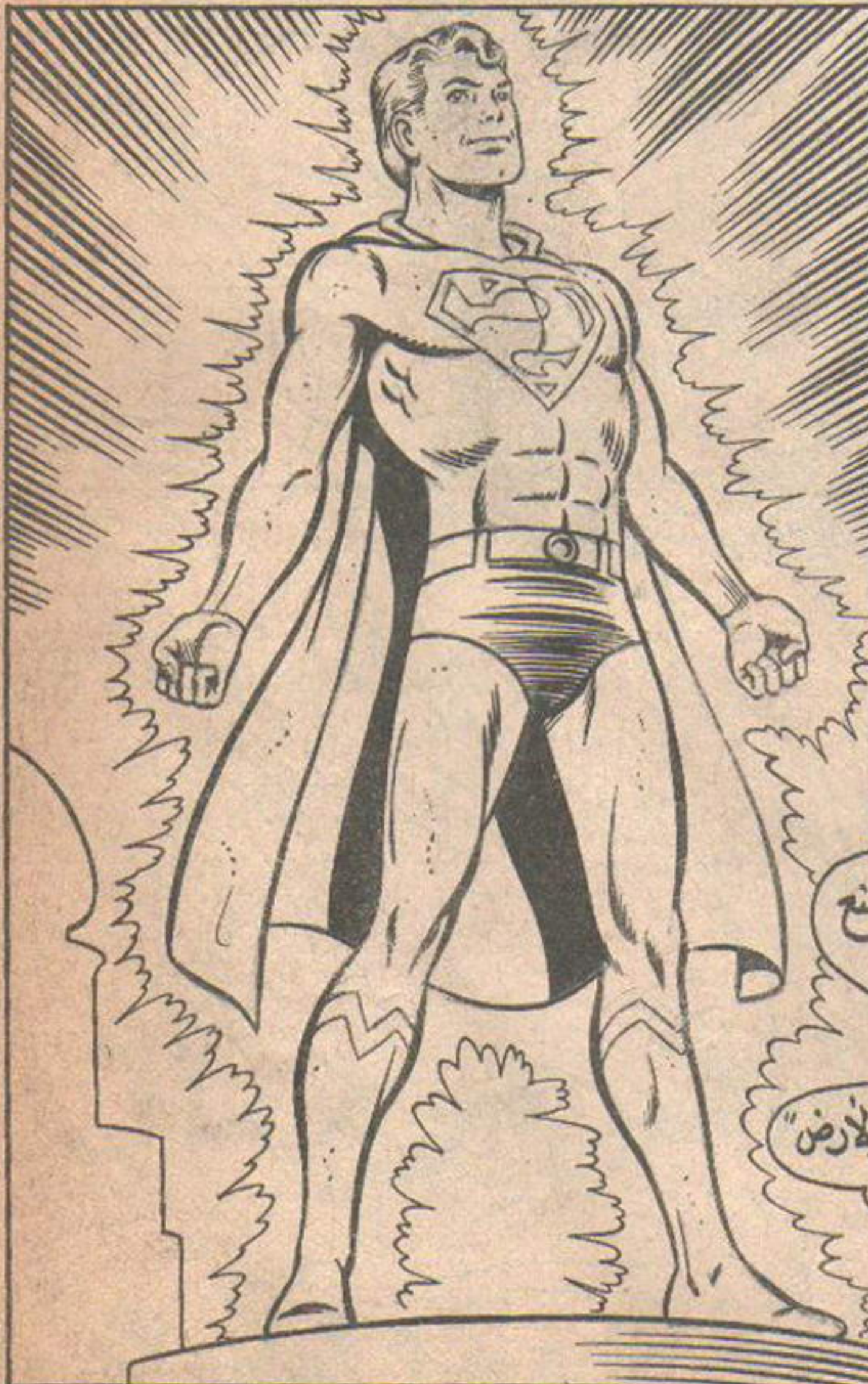


إن تأثير الكريبتونيت الأخضر لم يظهر بعد لكنه سيظهر بين لحظة وأخرى ضامناً حياة جديدة للكوكب بأسره!



وأمامكم
مكان "لوكس"

!؟
إنه يفاد رينا
وهو يتسهم
ونحن ما زلنا تحت رحمة الأشعة
القاتلة!



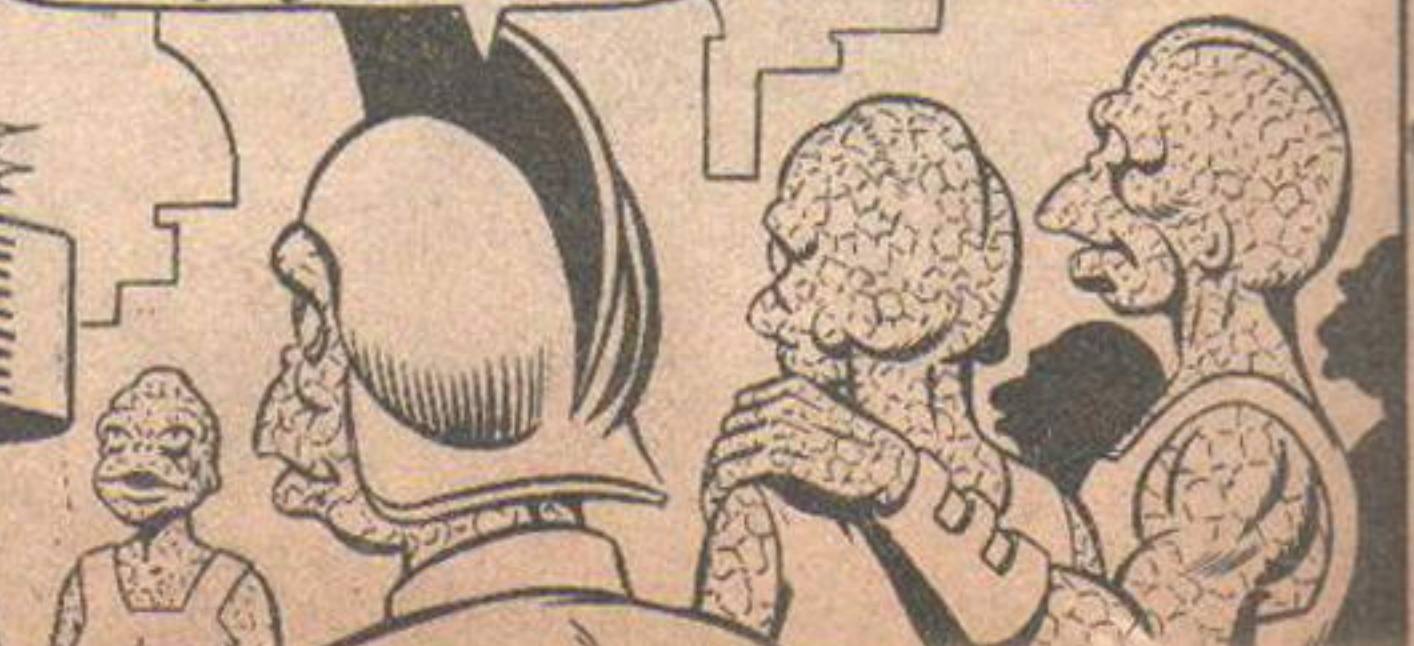
وبعد قليل.. كان ما ترفع "فتى الجبار" ...

يا له من عبقرى! بها أن
جاذبية الجبار الكريبتونية
هي التي توهم
جسده على امتصاص
أشعة "متر" ...



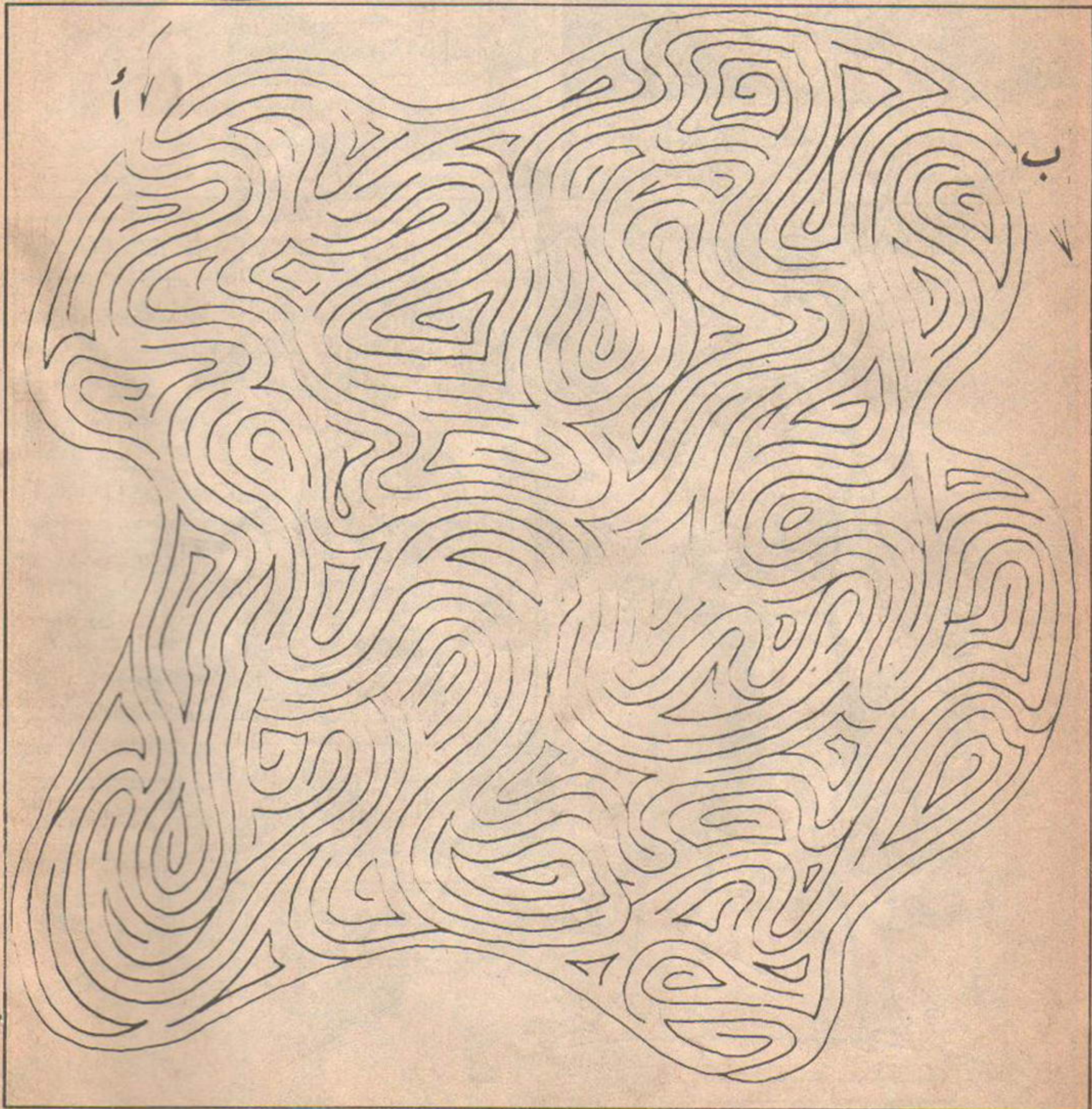
حتى الكريبتونيت
وها أن "رومكس" العبقرى قد صنع
من المادة المحببة تمثالاً هو
عربون وفاء لمنقذنا الجبار!

والآن أصبح لكل من "لوكس" والأرض
فتى جبار يحرسهما!



اقرأ الملف العالمي ص ٢٣-٢٦
وارسل لنا الأسئلة (ص ٢٧-٢٨)
بعد الإجابة عنها ...

هل تستطيع أن تنتقل بين أ و ب في مدة ١٠ دقائق ؟



سوبرمان

البطل الجبار

إنه مشهور بألوف بالنسبة لمحبي المحرقة "رند"

آسف يا "رند" ..
هناك نافذة فقط تحترق
في المحيط ..

أخشى أن تتأخر
على موعد الحفلة !

ولكن يا سوبرمان

هذه عادته كل مرة !

إنما في ذلك المساء هناك عامل
جديد سيظهر .. بل تهديد لكبرياء
الرجل الجبار .. إنه :

مخافس سوبرمان
على .. رنده !



ولكن ما ان يباشر دوريته حتى يصعب عليه التوقف.. يريد أن يساعد الجميع..

لكنني لا ألوهم.. إنه يتحمل مسؤولية كبيرة... ولكن كيف انتقل إلى مكان الحفلة... وأنا بهذه الثياب!



كالعادة، كل مرة نكون على موعد ينشغل...

إن الحفلة الخيرية على شرفه.. وقد طلب مني أن أرافقه!



سيارتك..؟

إسمي "أيمن بدر" لقد لاحظت أنك بحاجة إلى وسيلة نقل.. هذا يستعملت سيارتي!

إنما أمل أن تناديني "أيمن"!



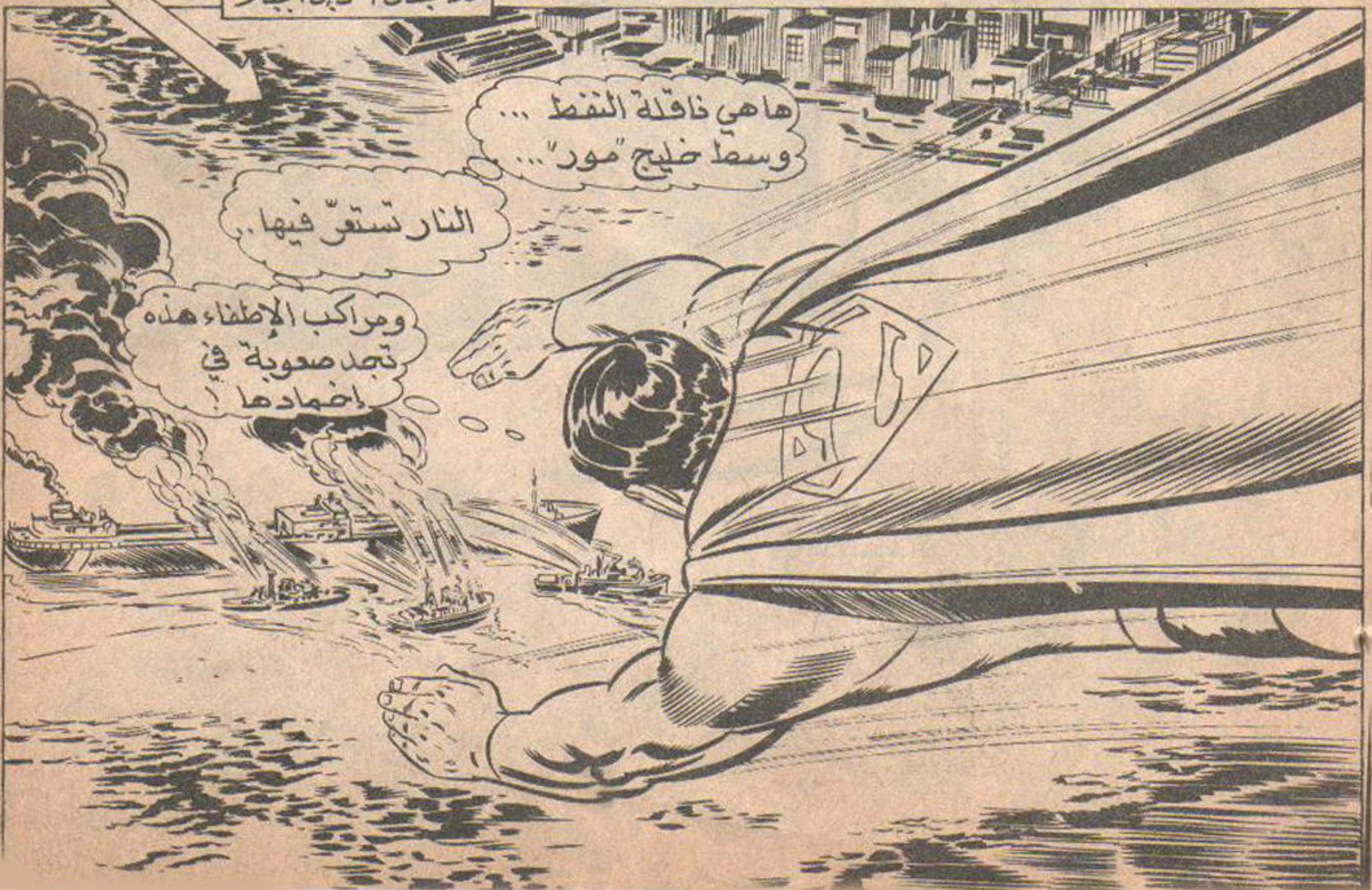
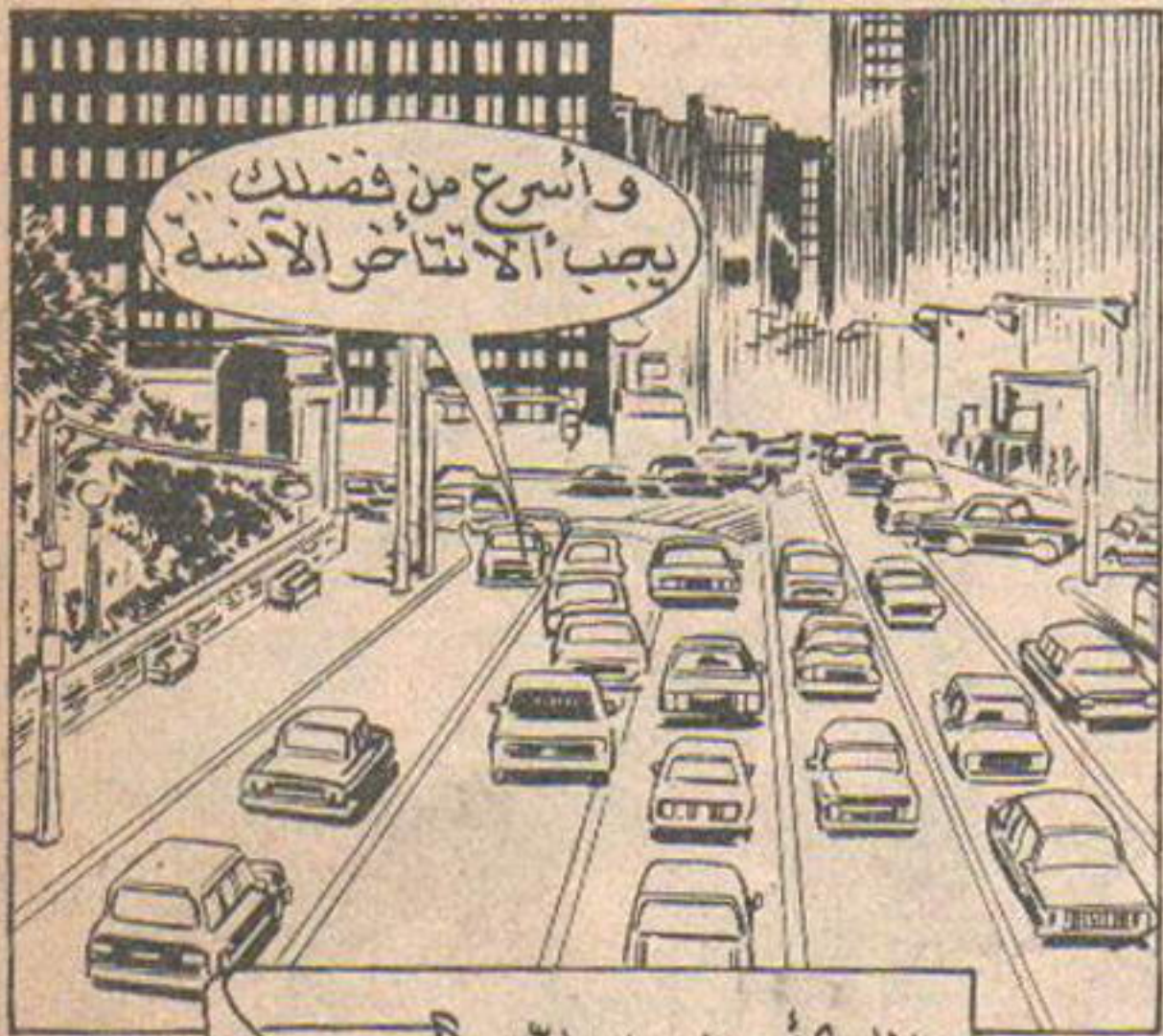
آنسة "رفده".. هل لي أن أساعدك؟

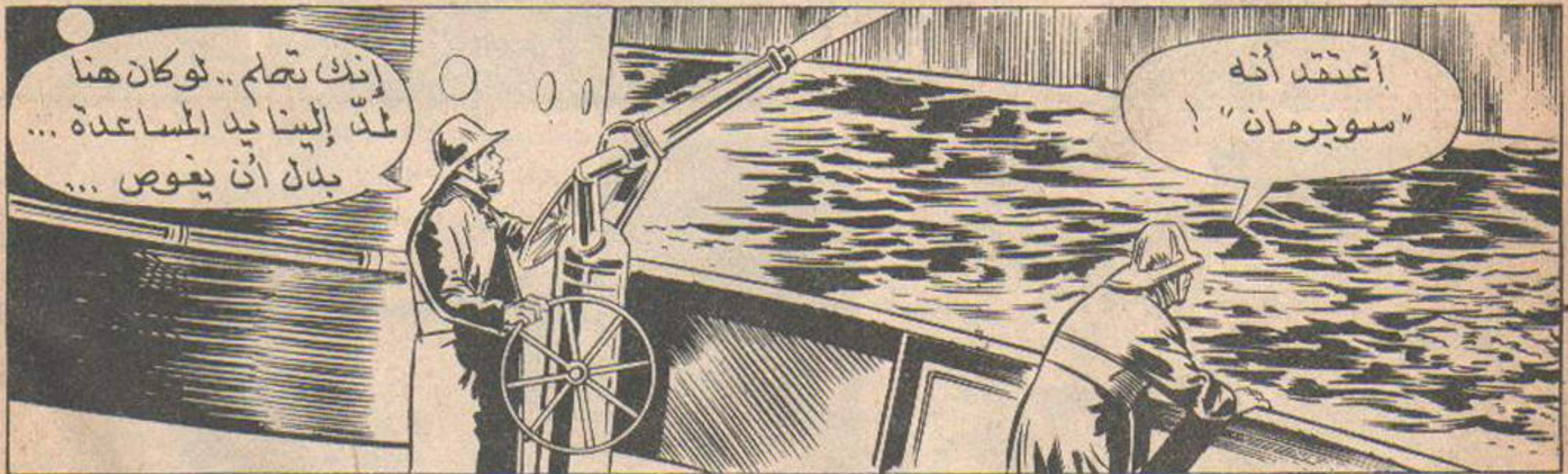
مم...؟



لقد سمعت حديثك مع "سوبرمان" بالصدفة

وبالصدفة أيضاً.. أنا مدعو إلى الحفلة الخيرية هذه الليلة!

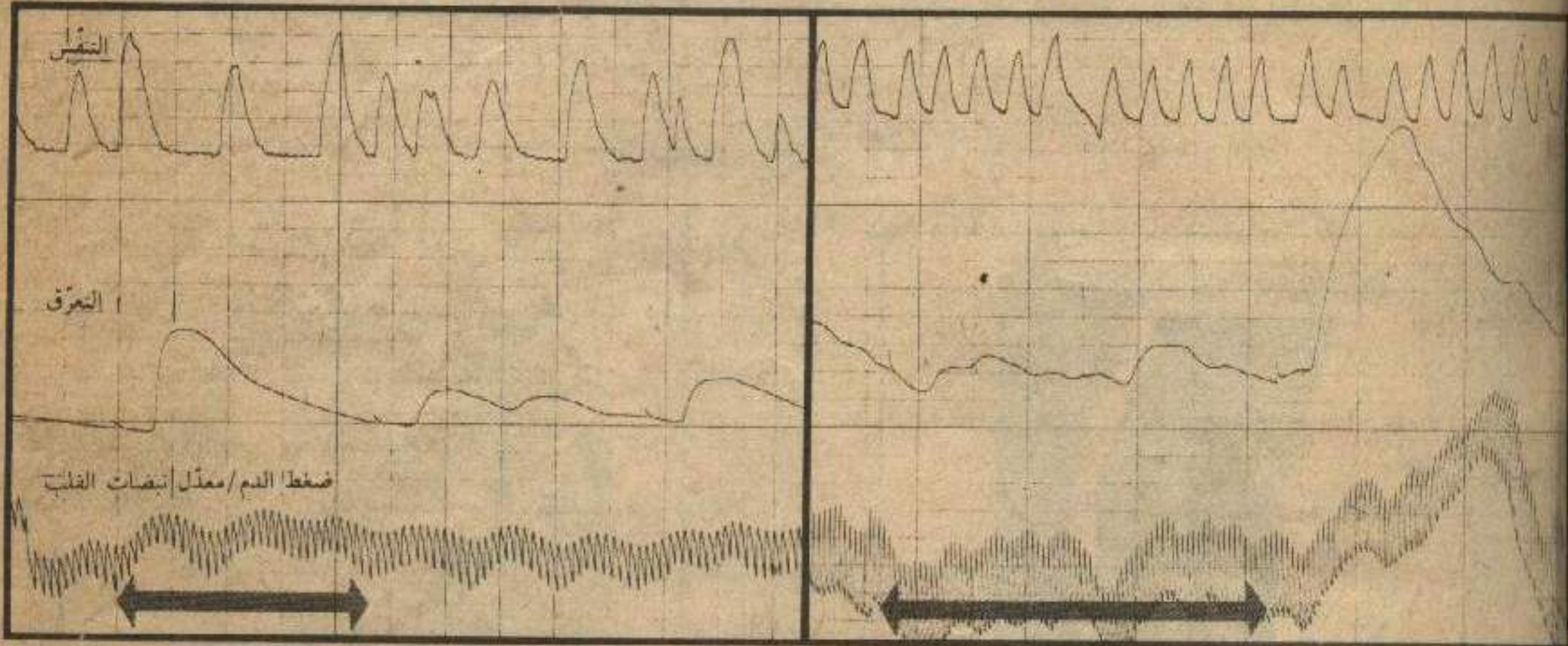




الملف العلي

الحلقة الرابعة عشرة

هل تكذب آلة كشف الكذب هي الأخرى ؟



لدى قراءة التمرجات الصادرة عن ردات الفعل الفيزيولوجية في الرسم البياني، يقرر الخبراء حينئذ ما إذا كان المتهم مذنباً أم بريئاً.

وطريقة مخاطبته لك. ففي أسلوب هادي، يُطلعك على طريقة عمل الآلة ويؤكد لك بأنها دقيقة جداً، ويبحث معك الأسئلة التي ينوي طرحها عليك ومن ثم يدير الآلة ويبدأ بطرح الأسئلة. وبعد ساعة أو اثنتين، يتركك السائل وفي نفسه إقتناع عمّا اذا تفوهت بالحقيقة أم لا، بعد أن يجمع ما بين ملاحظاته حول تصرفك أثناء الاجابة والنتائج المدونة على لفة الورق.

يعود تاريخ آلة كشف الكذب إلى الأربعينات حين كانت تستعمل في أميركا لأغراض أمنية بحتة. أما اليوم، فتشكّل الآلة هذه ظاهرة مطلوبة في العديد من بلدان العالم إذ لم يعد يُقتصر استعمالها في مجال أمني ضيق فحسب، بل تعداه إلى أمور أخرى منها القضاء والسجون والأمور الحربية والتحقيقات التي تسبق المحاكمات، كما أنها تستعمل في الشركات التي تجري

إنها بحجم حقيبة صغيرة قابلة للحمل وذات شكل متناسق جميل المظهر. تتجمع أقراص الترقيم والأزرار بترتيب في جانب منها، بينما تستريح أربع إبر للتسجيل على لفة ورق في الجانب الآخر. وحين تظهر للعيان الأنابيب والإلكترونيات والقيود المطوّقة للمعصم والتي تشكّل كلها جهاز إحساسها، يشعر الناظر اليها بهيبة الموقف وبأنه واقف في حضرة كاشف ماهر للأسرار.

إن ربط جهاز إحساس الآلة بك لا يترتب عنه أي ألم أو مضايقة. وفور بدء عملها، تسجل الإبر الأربع بالحبر على لفة الورق التغييرات الناتجة عن ردة فعلك لدى سماعك كل من الأسئلة الموجهة اليك. ويتركز تسجيل رد الفعل على الناحية الفيزيولوجية بأوجهها الثلاثة: ضغط الدم والتنفس والتعرق.

ومما يزيد الموقف هيبة هدوء القيم على الآلة

كشفاً دورياً على حسن سير موظفيها.

والسؤال الذي يُطرح اليوم بعد انتشار استعمال الآلة هو: هل ثمة مجال للشك في النتائج الصادرة عنها؟ لقد ثبت بما لا يقبل الشك أن بعض الأشخاص الأبرياء يرسبون في امتحان الآلة هذه بينما يتمكن بعض المذنبين من اجتيازها! وتشير الإحصاءات الأولية إلى أن نسبة الدقة في النتائج تتراوح بين ٨٧,٢٪ و ٩٦,٢٪. إلا أن هناك فريق عمل قام بدراسات واسعة حول هذا الموضوع وتوصل إلى دحض الأرقام الأولية معلناً أن نسبة الدقة هي أدنى بكثير مما ذكر بل تتراوح بين ٦٤٪.

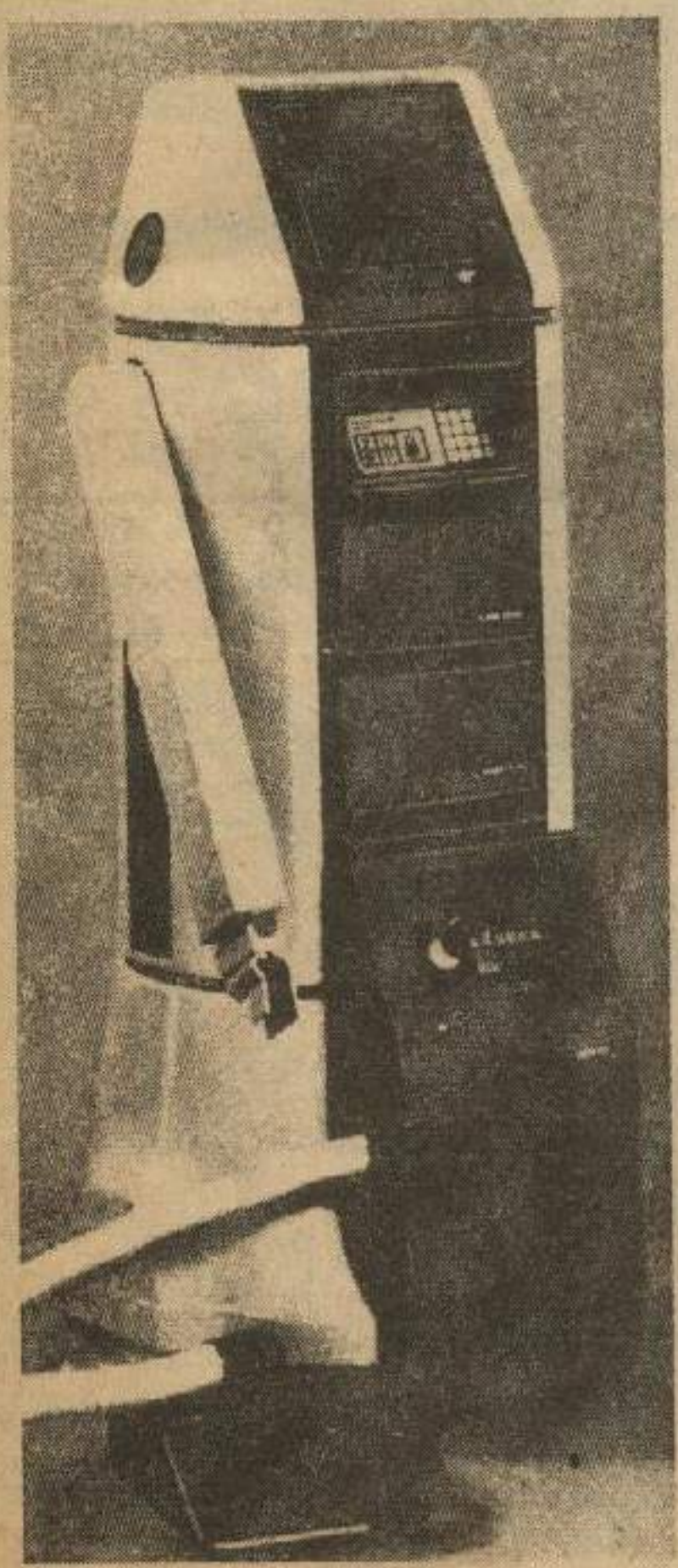
الإنسان الآلي في دارك

النايعة هو اسم الإنسان الآلي الذي تستخدمه في دارك ويؤدي جميع المهمات الموكلة إليه بكل دقة وإخلاص. طوله متر ونصف المتر تقريباً وفي داخله كمبيوتر إلكتروني يتحكم بتصرفاته في مجالات عديدة، منها حراسة الدار وتنظيفها، أو تسليتك في أوقات فراغك. يتكون النايعة من مجموعة إلكترونيات متصلة بيد واحدة ذات ثلاثة مفاصل ولها أصابع، كما يتضمن محلاً للأصوات ومجموعة من أجهزة الإحساس العاملة على الموجات الصغرى والتي تركز على تحسس الغاز والدخان.

ومن أبرز الصفات التي يتميز بها النايعة هي قابليته على الحركة. فباستطاعته الدوران حول المنزل مسترقاً السمع، ساعياً وراء السارقين، ومشتتاً رائحة الغاز المشترب من الأنابيب. وإذا ما تحسس أي نوع من أنواع الخطر يصدر عنه إنذار بصوت عال. وفي الحالات الطارئة، باستطاعة النايعة إعطاء رسالة شفوية، كما له القدرة على رفع حاجات يصل وزنها إلى سبعة كيلوغرامات. أما أبرز صفة يتميز بها فهي كنس أرض الدار وحين يصعب عليه الوصول إلى بعض الأماكن، يمد أنبوباً يعمل على سحب الهواء ويكنس الزوايا أو تحت الكراسي والطاولات.

أما الذين يودون إضفاء روح المرح على وجود النايعة في ديارهم، فيبرمجونه من أجل فتح الباب

و٧١٪. فان صح ذلك، هل يجوز الحكم على المشبه بهم من خلال الاستجواب الآلي أم ينبغي الاعتماد على مصادر أخرى؟ بالواقع، إن اعتماد الآلة على التغيير الفيزيولوجية لدى المشبه بهم أمر غير كاف رغم العديد من الناس يعتقدون بأنها أفضل من الوسائل السابقة ومنها الاعتماد على شهادة الطبيب النفسي والقضية تبقى بين أخذ ورد ويبقى الحكم للمشبهين أمراً يدعو إلى الروية والجمع بين كافة الوسائل المتوافرة كي يأتي في النهاية عادلاً في الإمكان.



والترحيب بالضيوف وتقديم المشروبات لهم. كما أن شاشته صالحة للعبة الشطرنج أو غيرها من ألعاب الكمبيوتر.

سير علماء

ابن ماجد مكتشف طريق الهند

هو شهاب الدين أحمد بن ماجد السعدي النجدي، الذي هدى الرحالة البرتغالي فاسكو دي غاما إلى الهند وقاد أسطولاً إليها في عام ١٤٩٨ ميلادي، وشهرته في مجال الملاحة مستفيضة. فقد روى شاهد عيان في منتصف القرن التاسع عشر، أن ملاحي عدن كانوا يقرأون الفاتحة عن روجه ناسبين إليه اختراع البوصلة. وقد عُرف باسماء عديدة منها أستاذ الملاحة النجمية.

ويصف أحد المؤرخين تفاصيل لقاء دي غاما بابن ماجد فيقول، إنه أعجب به إعجاباً شديداً، وخاصة بعد أن أطلعته على خريطة الشاطئ الهندي مرسومة على غرار الخرائط المبنية عليها درجات الطول والعرض، مفصلة غاية التفصيل.

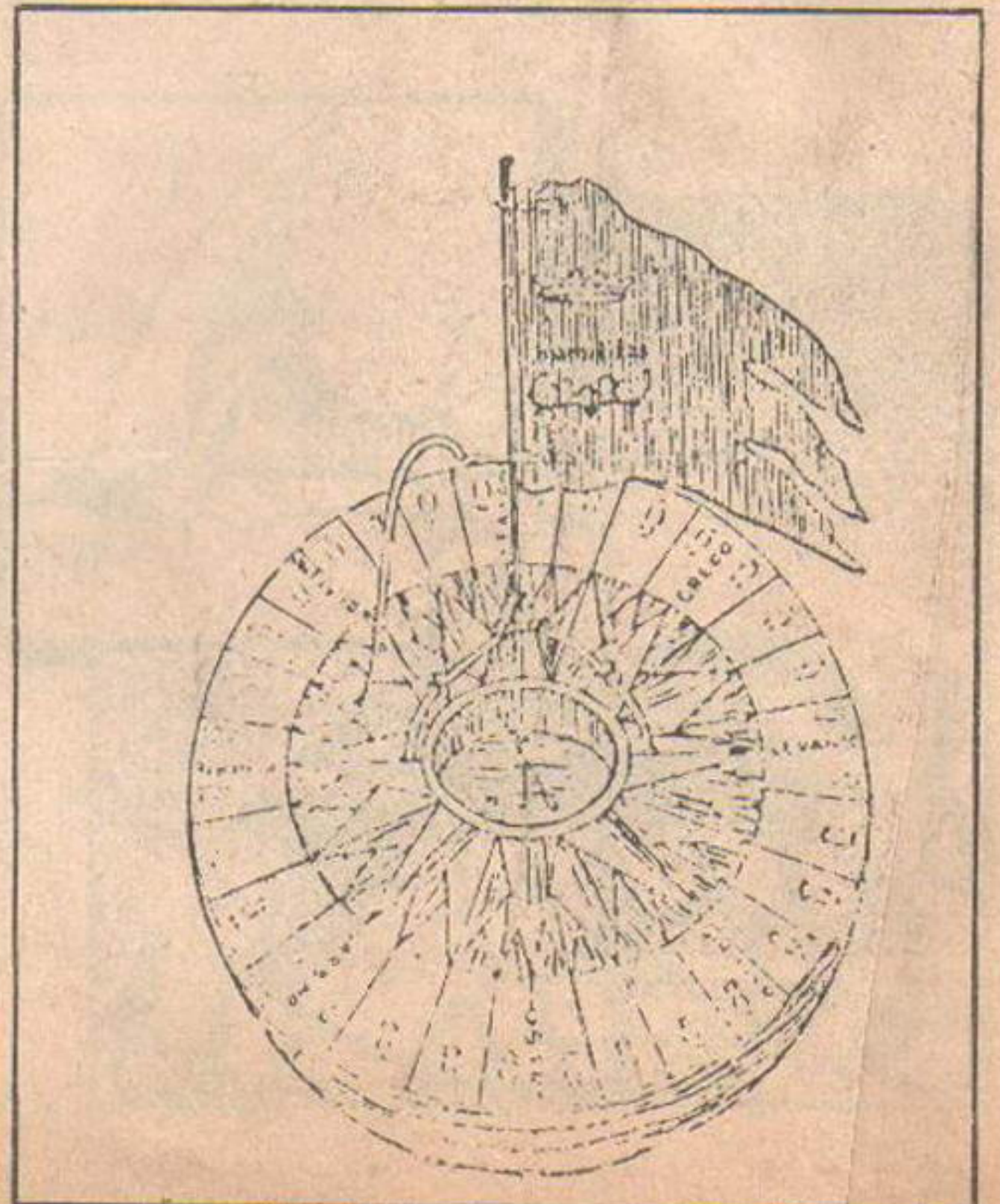
ولابن ماجد فضل آخر قد يضاهاه اكتشاف طريق الهند، هو مؤلفاته في موضوع الملاحة وقد بلغت نحو أربعين، كلها منظومة شعراً ورجزاً إلا واحداً وضعه نثراً.

ويقول أحد المطلعين إن وصفه للبحر الأحمر لا يفي بل لا يُدانيه أي وصف آخر لأي كاتب في موضوع الإرشادات البحرية للمراكب الشراعية. والمعلومة الواردة حول الرياح الموسمية والرياح المحلية، والمحيط الهندي، كلها دقيقة ومفصلة على أفضل ما يمكن أن نتوقعه من ملاحي ذلك العهد.



وعلى ذكر الرحالة البرتغالي فاسكو دي غاما (١٤٦٩م - ١٥٢٤م) فهو من مشاهير النوتيين وأحد ملّاح أوروبي بلغ شواطئ الهند عبر رأس الرجاء الصالح.

فبعد رحلة طويلة ومحطات عديدة على الشاطئ الأفريقي، وصل دي غاما إلى الهند عام ١٤٩٨م وعقد أول اتفاق تجاري مباشر مع أحد الأمراء الهنود. عُيّن نائباً لملك الهند عام ١٥٢٤م لكنه توفي في العام نفسه في مرفأ هندي صغير على الشاطئ الجنوبي، وهو في أوج مجده.



الجديد في العالم

فيديو تقال للمبيعات

الضوء الثالث سبيلك إلى تفادي الحادث!

لقد أثبتت الدراسات حول تصادم مقدمة السيارة الخلفية بمؤخرة السيارة الأمامية أن السبب يعود بوجه عام إلى عدم انتباه سائق السيارة الخلفية إلى وجوب التوقف المفاجيء بسبب ضعف ضوءي التوقف الخلفيين أو عدم وضوحهما في السيارة الأمامية. لذلك عمدت بعض الشركات إلى صنع ضوء ثالث يجري تثبيته في أسفل الزجاج الخلفي ليكون على مرأى واضح من قبل السائقين ومتصلاً بجهاز الفرملة بحيث يضيء مع الضوءين الآخرين. سهل التركيب ومتوافر بستة أشكال تناسب جميع السيارات ويبلغ سعره حوالي ٢٠ دولاراً أميركياً.

إن الحقيبة التي ينقلها كل من بائعي الشركات الكبيرة تحتوي بعد الآن على قائمة بالأسعار ونماذج طلبات لأها الزبائن أو ما شابه من الأوراق المرتبطة بعملية بيع. بالمقابل، سوف تحتوي هذه الحقيبة على شاشة فيديو ولوحة مفاتيح تضم أحرف الأبجدية والأعداد للاتينية. ولدى وصل هذا الفيديو الإلكتروني بأي خط اتف عادي، يجري اتصال البائع فوراً بالكمبيوتر موجود في مركز الشركة الأساسي ويتسنى له الحصول على آخر المعلومات المطلوبة.

سعر الحقيبة ٢٠٠٠ دولار أميركي تقريباً وسوف واجد بكميات وافرة في مطلع العام ١٩٨٣.

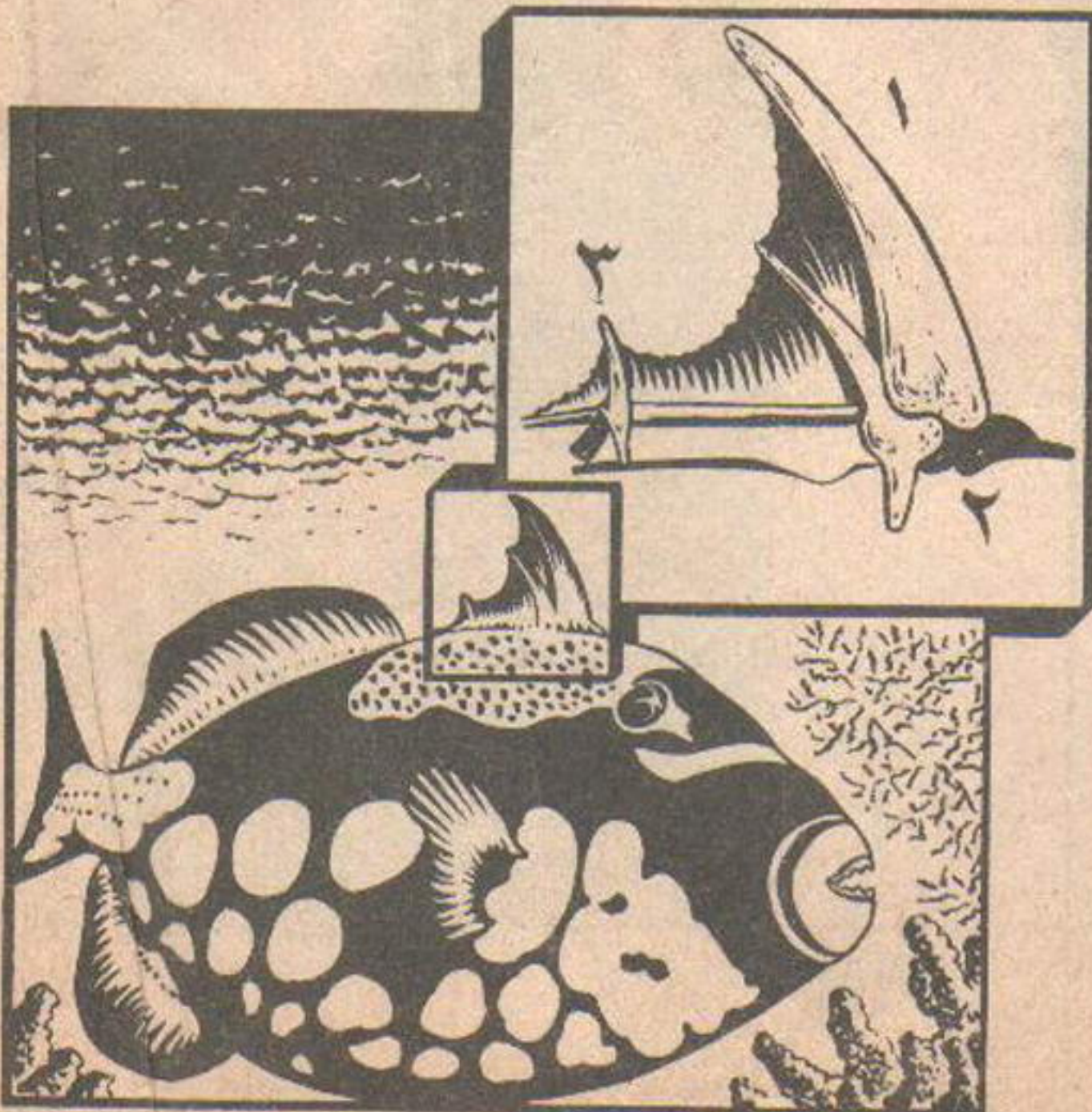
من عجائب الحيوانات البحرية

القادوح المهرج

يتميز القادوح المهرج، وهو سمك مفلطح من أسماك بحار الإستوائية، يبلغ طوله حوالي قدم واحد، سباحته البطيئة غير أنه ينطلق بسرعة كبيرة حين يلاحقه يوان مفترس جائع أو غطاس متحمس. وساعة يجد ته في خطر يندفع القادوح إلى أقرب شق مرجاني حشر نفسه فيه ومن ثم يرفع زعنفته الموجودة على ظهره يثبتها عمودياً بحيث يستحيل على عدوه إخراجه من خبئه.

وإذا ما تعرض القادوح لخطر متزايد، تسبب أسنانه حادة وفكه القوي جروحاً خطيرة لمن يلاحقه من حيوان إنسان. وهذه الأسنان ذات الشكل الإزميلي قادرة على اختراق السلطعون ومعظم الصدف القاسي.

لقد وُصف القادوح بالمهرج بسبب استدارة شكله جسمه المنقط مما يساعده على الإختلاط بسلسلة مرجان المتعدد الألوان ويشكل تمويهاً يصعب على



قراءنا الأعزاء شاركوا في إعداد الملف العلمي

كي يزيد غنى ويتجارب مع ما تؤدون معرفتك .

اقطعوا صفحة الأسئلة وأرسلوها بعد ملئها إلى العنوان التالي:

الملف العلمي، ص.ب ٤٩٩٦

بيروت - لبنان

الإسم كاملاً: _____ العمر: _____

الجنسية: _____

العنوان: _____

الرجاء وضع إشارة ✓ في المربع المناسب.

١ - هل أنت تلميذ؟ ☐ نعم ☐ لا

٢ - المرحلة الدراسية: ☐ ابتدائية ☐ تكميلية ☐ ثانوية ☐ جامعية ☐ مهنية

٣ - هل تقرأ الملف العلمي في مجلة سوبرمان باستمرار؟

☐ نعم ☐ لا

٤ - هل يشاركك أحد في قراءة الملف العلمي؟

☐ نعم ☐ لا

عدد المشاركين _____

٥ - هل ترغب بأن يظهر الملف العلمي أكثر من مرة كل أربعة أعداد؟

☐ نعم ☐ لا

٦ — أي باب علمي يستهويك أكثر؟

☐ الموضوع الأساسي ☐ سيرة عالم ☐ إصنع بنفسك ☐ الجديد في العلم

٧ — عدد بإيجاز المواضيع التي ترغب بأن نركز عليها في باب «إصنع بنفسك»؟

٨ — هل لديك إقتراحات تتعلق بالملف العلمي تود أن تعرضها على المجلة؟

☐ نعم ☐ لا

اذكرها بإيجاز

٩ — هل ترغب بتركيزنا على مواضيع علمية معينة؟

☐ نعم ☐ لا

اذكرها بإيجاز

١٠ — هل ترغب بالمشاركة في إعداد الملف العلمي عن طريق طرح مختلف الأسئلة العلمية ونيلك الأجوبة على صفحات المجلة؟

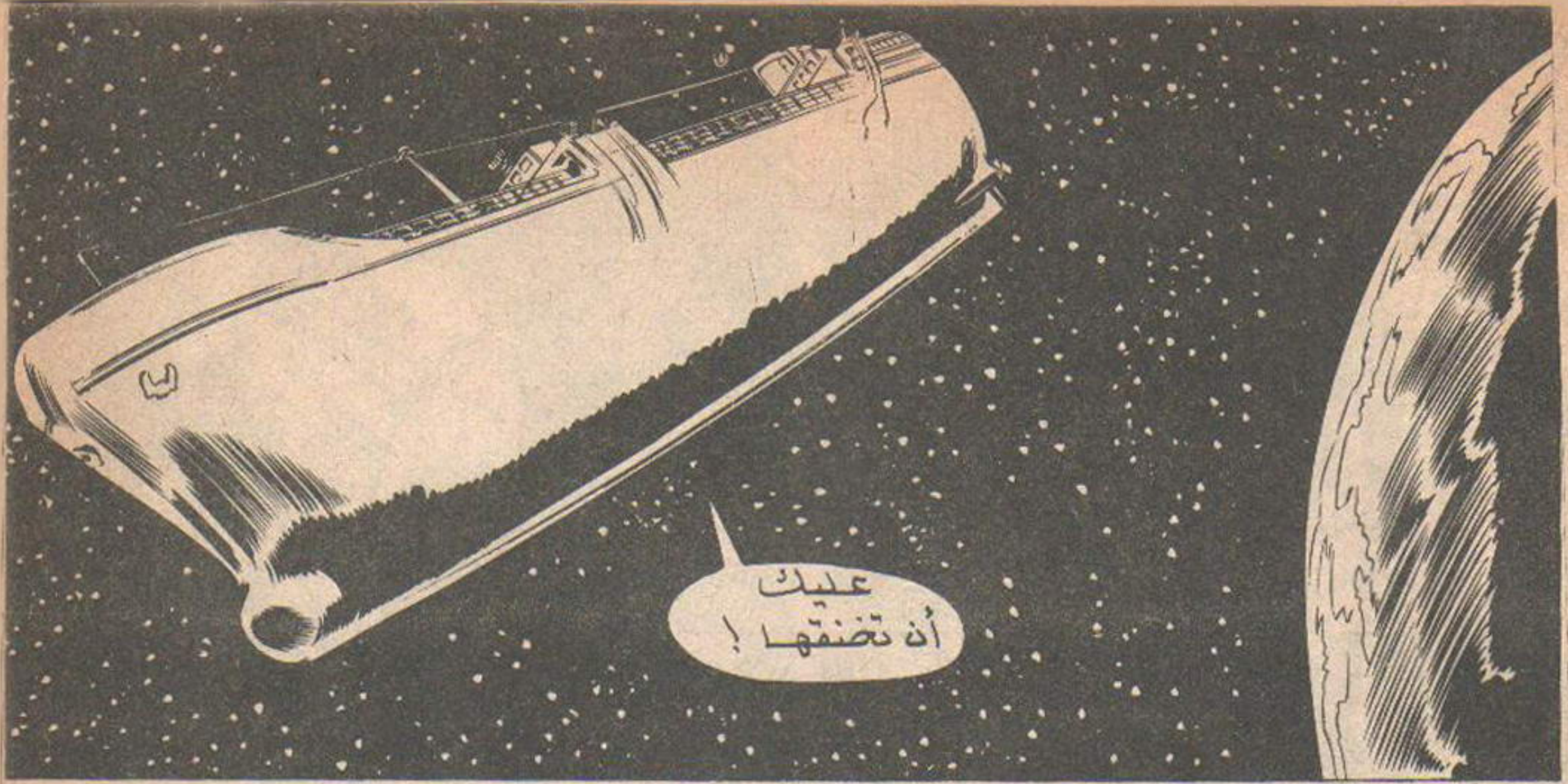
☐ نعم ☐ لا

١١ — إننا نأمل إعادة إصدار مجلة دنيا العلم عن قريب:

هل قرأتها في الماضي؟ ☐ نعم ☐ لا

١٢ — هل ترغب بشراء مجلة علمية كهذه؟

☐ نعم ☐ لا



عليك
أن تضيقها!



والا لما كنت عرفت
بالأمر إلا بعد أن أصبحت
الناقلة حطاماً...

من حسن الحظ أن
"رذله" تفهم!

"رذله"؟



وبعد ثوانٍ، إذ أعاد "سوبرمان" ناقلة سقطت إلى المحيط...

من حسن الحظ أنني
سمعت تقرير الشرطة عن
الحريق عندما وصلت
إلى مبنى الشركة الفضائية
لأصطحب "رذله".



غريب.. كنت واثقاً
أنها ستكون
بانتظاري...

حسنًا.. سوف
أراها في الحفلة

إياك أن تجزم في
هذا الأمر يا سوبرمان

وعلى إحدى ناطحات السحاب في مور .. في الهواء الطلق



لكنني مدير
وليس والدك !
شخصاً أنا معجب بذلك الشخص
إنه يمتلك شركة كومبيوتر في مبنى
الشركة الفضائية بالذات ؟



لا تدخل في حياتي
الخاصة يا وهيب !

إن السيد بدر شخص
لطيف يا رنده.. لقد
تكلمت معه فيما كنت
تترينين !



لا.. لم أكن على موعد
معه.. لقد ساعدني إذ كنت
أحتاج إلى وسيلة نقل..
إنما يجب أن أفر..
أجل ؟



لقد ورت مع
مقيقه مبلغاً من
المال إستثمره في
الألكترونيات
ونجحنا !
إنك
تتلم كأمك والده
يا وهيب !



مرحباً..
"رنده"



شكراً جزيلاً يا "أيمن"

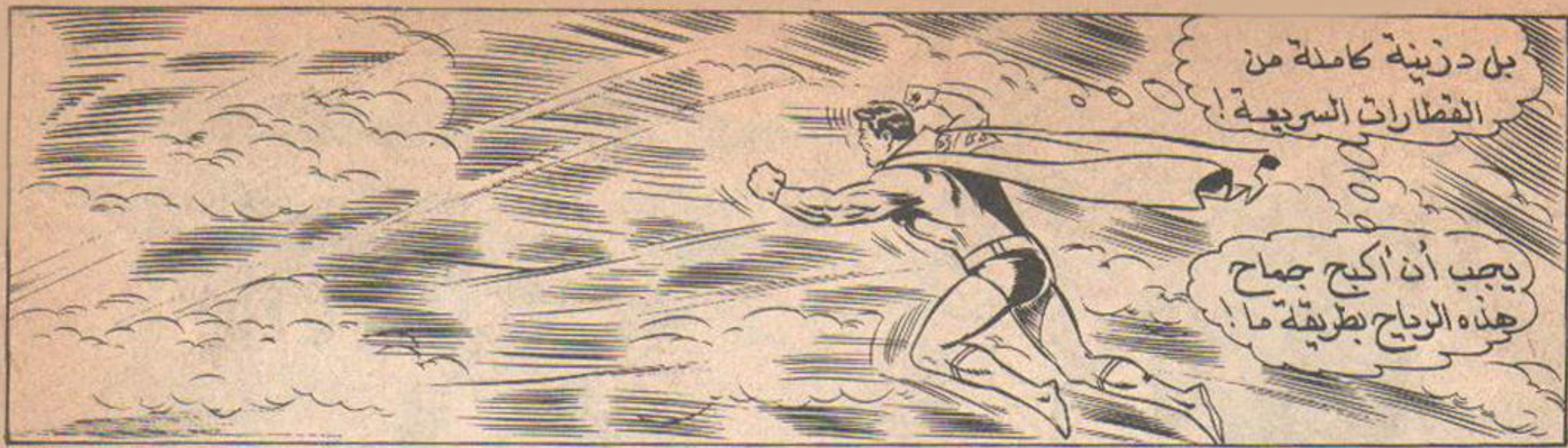
جعلتك
يا غريزي !

إنك في
غاية اللطف !









بل ذنينة كاملة من
القطارات السريعة!

يجب أن أكيح جماع
هذه الرياح بطريقة ما!



والطريقة الوحيدة هي أن أقف سداً في وجهها

في بعض الأحيان أرى
أنني أتحدى الطبيعة ...



يجب أن أستجمع
كل قواي ...

لهذا السبب يسمى الرجل الجبار .. ليس
لأنه ينجز ما يعجز عنه الآخرون .. فقط ..



بشكل استغرافي
وغالباً ... ما أحمده غضبانها!



بل لأنه لا يتراجع
أمام أية صعوبة!

وكانت قوى الرياح والعاصفة الرملية
التي واجهها ألكه ... لسأعلو صلا لله

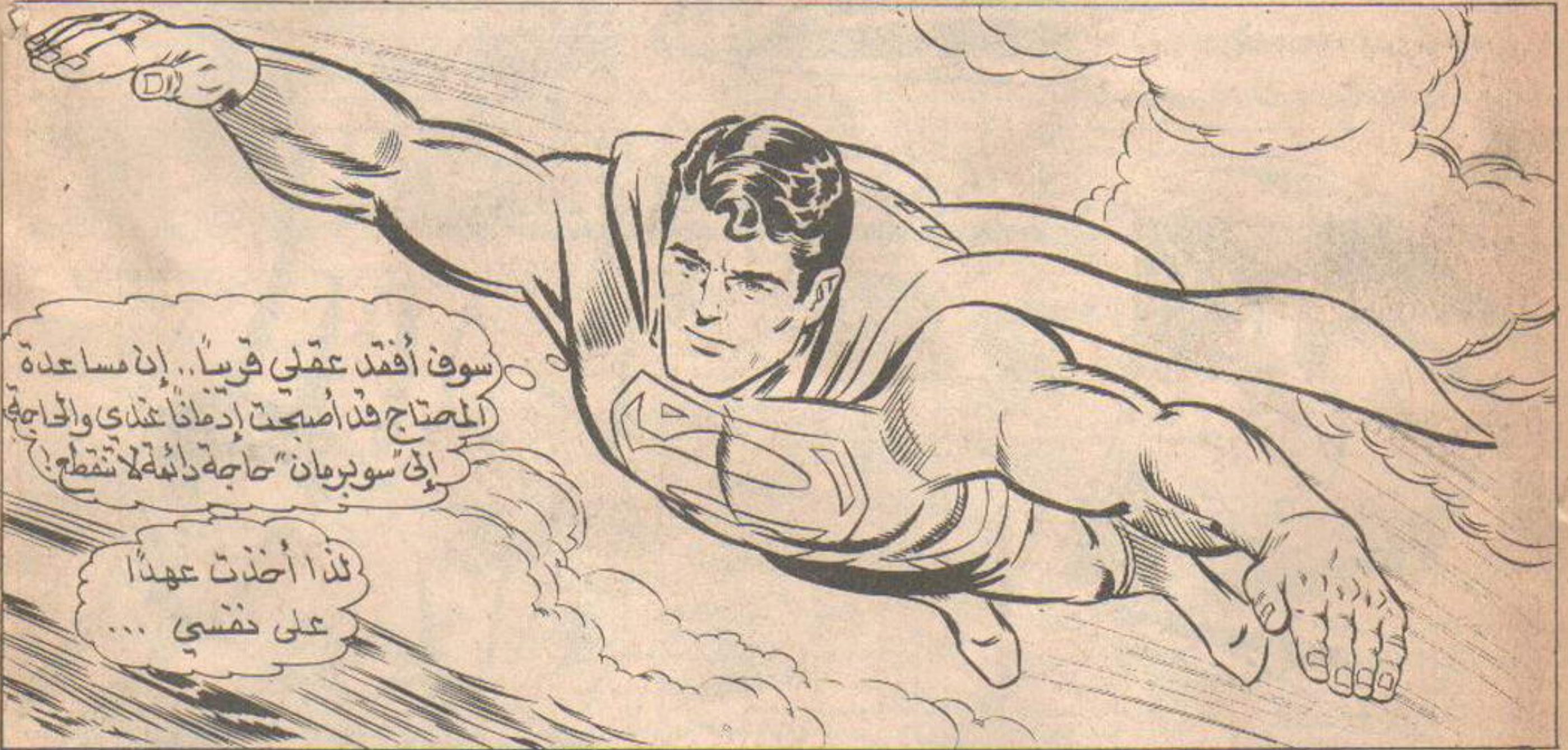
محوّلة إلى نسيم يداعب الرمال وبعض الأشجار ..

وهكذا .. بعد جهد جهيد ...

خدمت الرياح واستكانت ..

والآن .. وقد
نفذت مهمتي
لا بد أن أفكر
في أموري
الشخصية !

فكرت منذ زمن أنني
إذا أردت التصدي
لكل كارثة في
العالم أجمع ..



سوف أفقد عقلي قريباً .. إن مساعدة
المحتاج قد أصبحت إدماً عني والحاجة
إلى "سوبرمان" حاجة دائمة لا تنقطع !

لذا أخذت عهداً
على نفسي ...

إن أخص حياتي الشخصية ببيع
ساعات يومياً أعيشها "كسوبرمان"
أو "كنييل فوزي"
ولكن إذا ما بُلغت عن
حادثة .. هل يعقل ألا
أبني الطلب ...

لأنني غير معتاد
أن أهمل
واجباتي ...

هذه الليلة ، تبلفت
الأنباء صدفة بواسطة الراديو
ولا يمكنني أن ألتصع عن خدمة
المحتاجين حتى في أدق الأوقات !









تأكدتي يا "رندة" ..
إن علاقتنا ستكون
مثالية !

المقعد
يحترق !



إنما الإهتمام بك واجب أيضاً !

وهل يعقل أن تصبي رجلاً
لا يكرس لك ولو جزءاً يسيراً
من وقته !



هل تفكرين به يا حلوتي .. لو
كان يصيبك لما أهملتك !

لا تقبل ذلك .. إن
الواجب ينادي به !

ربما !



إن الإكثار من المواد الكيميائية في
صنع المفروشات يجعلها سريعة
الإحترق وسريعة الإشتعال ...

أي شيء

وما أن تبدأ
السراقة الأولى ..

هنا تتحول إلى
أتون نار ..



هل جئت .. قد ينهار
المبنى بكامله .. لنخرج من
هنا بسرعة !

يجب أن
أنبه الجيران
خاصة أن هنالك
عدة أطفال !

غير آبهة بسلامتها .. راحته "رند" تنقل
من ثقة إلى أخرى ..



موقعة النيام .. وساعة الأطفال على الخروج بالمين



"أيمن" ! "أيمن"
أرجوك !
لا فائدة منه .. إنه
مذعور يجب أن أقتل
رأسي نفسي !

"يسعل"

مذ لها القدر يد العون ...



واذ بدا ان محاولاتها قد تنهض
أدراج الرياح ...



"سوبرمان"

يجب أن تتحمل مسؤوليتها
حيث يعجز الآخرون ...





النهاية

هل أكلت مجموعتك من مجلدات المغامرات المصوّرة؟

الآن في المكتبات

سوبرمان : مجلد رقم ٢، ٣، ٥٦، ٥٧، ٥٨

لولو الصغيرة : مجلد رقم ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩

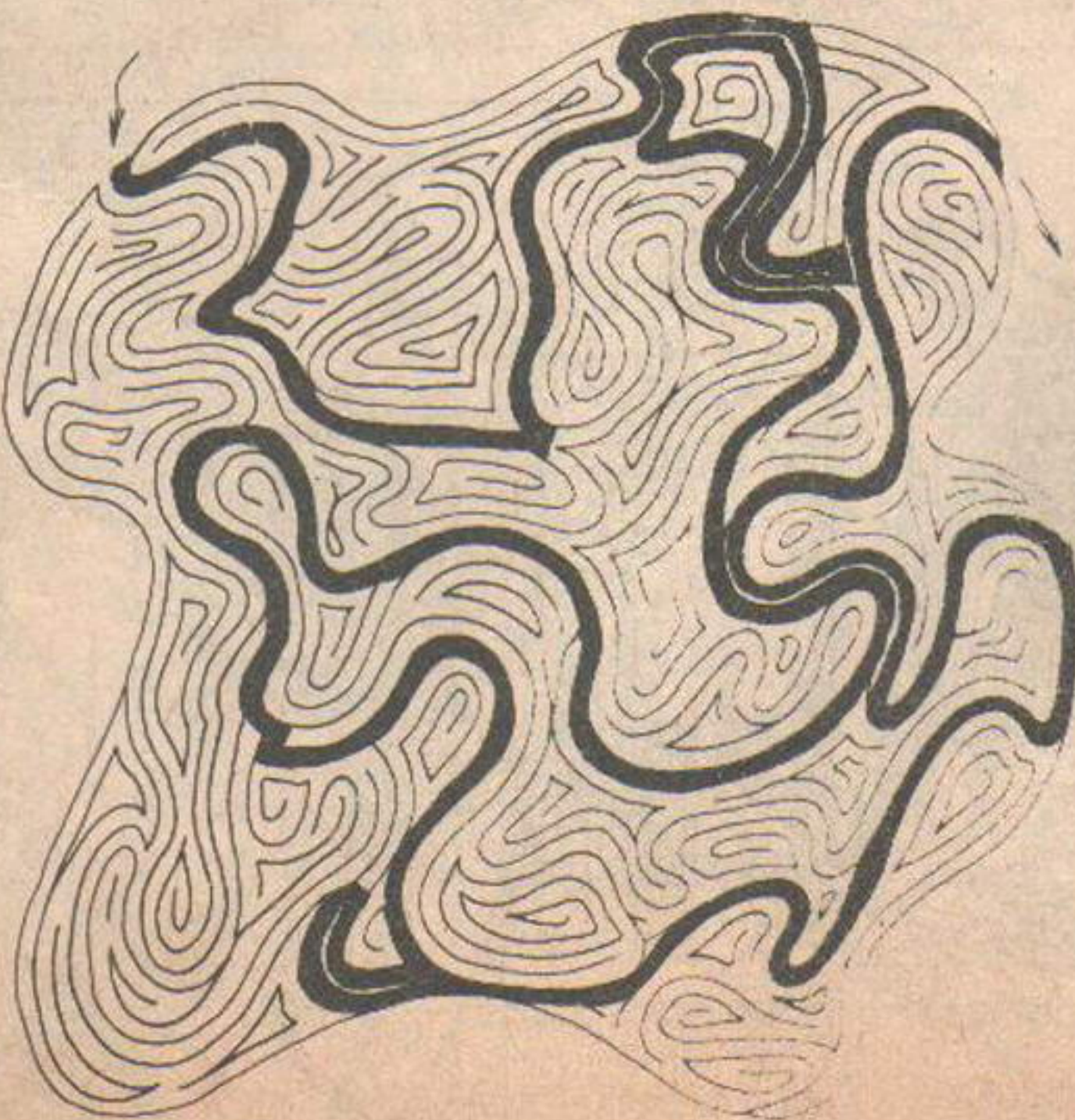
الوطواط : مجلد رقم ١٧، ١٨، ١٩

طارق : مجلد رقم ٩، ١٠

عائلة الفضاء : مجلد رقم ١

المغامرون الأربعة : مجلد رقم ١

معرضة للقراء الذين يكتبون طالبين نسخ قديمة :
نأسف أنه لم يتبق لدينا أي نسخ من المجلدات
غير المذكورة أعلاه لتزويد المكتبات بها.



حل الشبكة

صفحة ١٨

الماليس المفقودة

من يوميات
الفتى الجبار



وبعد الغداء خرجنا إلى الملعب قبل أن نعود
إلى قاعة الدراسة ...

لنسأل "نبيل"
إذا كان يرغب في
اللعبة معنا!

إن "نبيل"
لا يصلح لهذا
النوع من الألعاب!

سوف تحفظ
بعد قليل... لا أهمية
لها!

أنظر هذه البقعة
على ستروقتك!

لكنني لم كنت متطشاً!

ماذا! لسان...

يسليان مخزون
السيد "سليم"!

سأخفي ثياب
"نبيل" هنا... كالعادة
وأستردها في
طريق عودتي!

قتل أن
يفتقدني أحدا!

لا أحد يراقبني ...
سأطير إلى هنالك
وأوقف هذين
اللبصين ...



فولمت على علو منخفض بسرعة فارقة وتوقفت جزراً
من الثانية لأرسل سحرة من نظري الخارصة ...



والمرطة التالية في المنزل حيث ...



وبعدها في المطبخ ...



وانجز كل ذلك بالسرعة القصوى ثم عدت إلى المدرسة حيث كان "بشار" ...





وقد كان زهارة رائع تمكنت فيه من تلميع "بشار"
در ماء انديانة العطار والدي... ثم...

المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

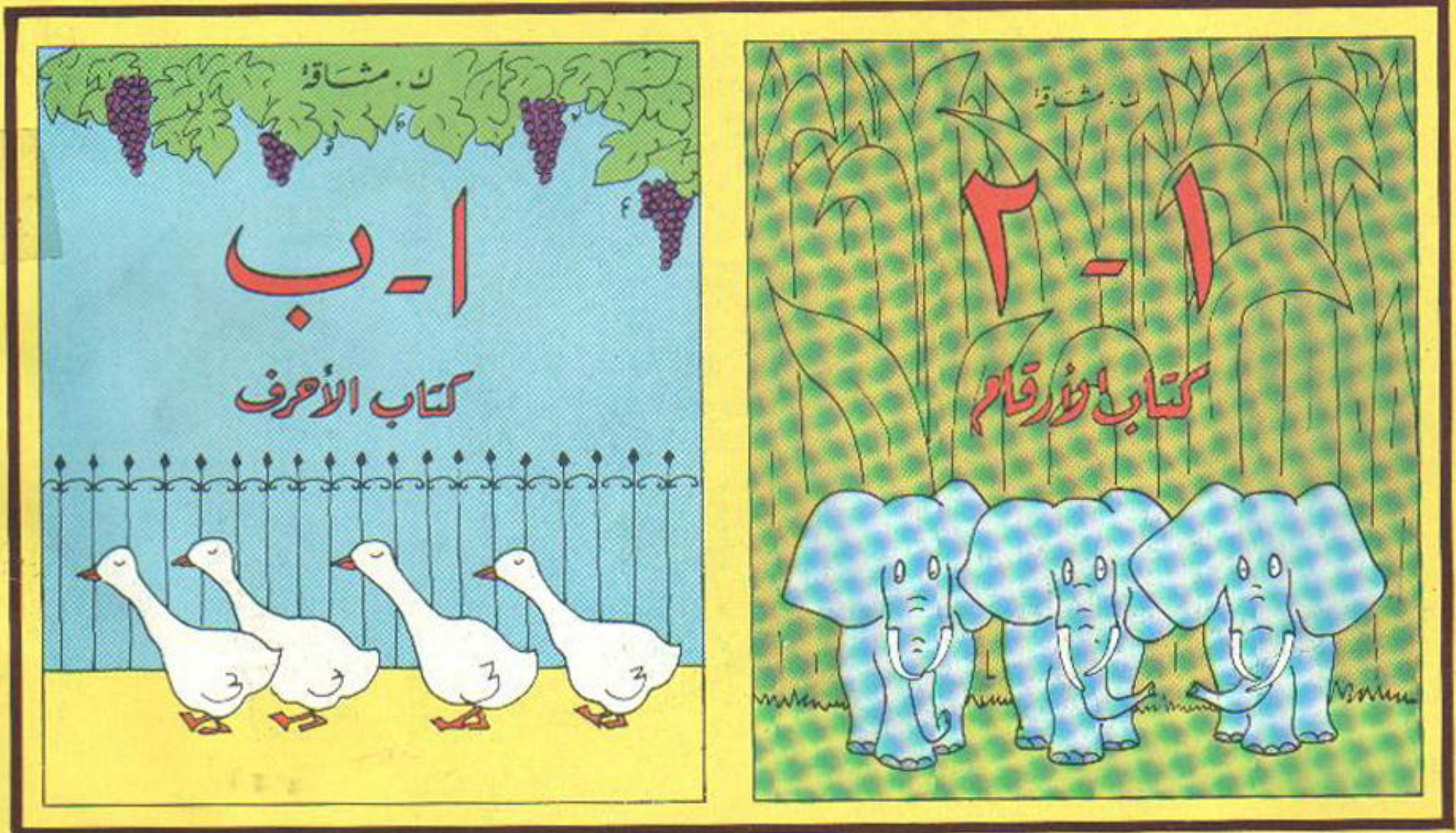
العملية

دوريًا :

- سوبرمكس
- لولو الصغيرة وصديقتها طيوش
- سوبرمكس
- سوبرمكس / الوطواط



للتعليم وللتسلية معاً
كتابان بأربعة ألوان
اشتريهما لإخوتك الصغار



في المكتبات
أو من

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



الرب كوميكس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند ترونها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..